



การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย  
www.tat.or.th



การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

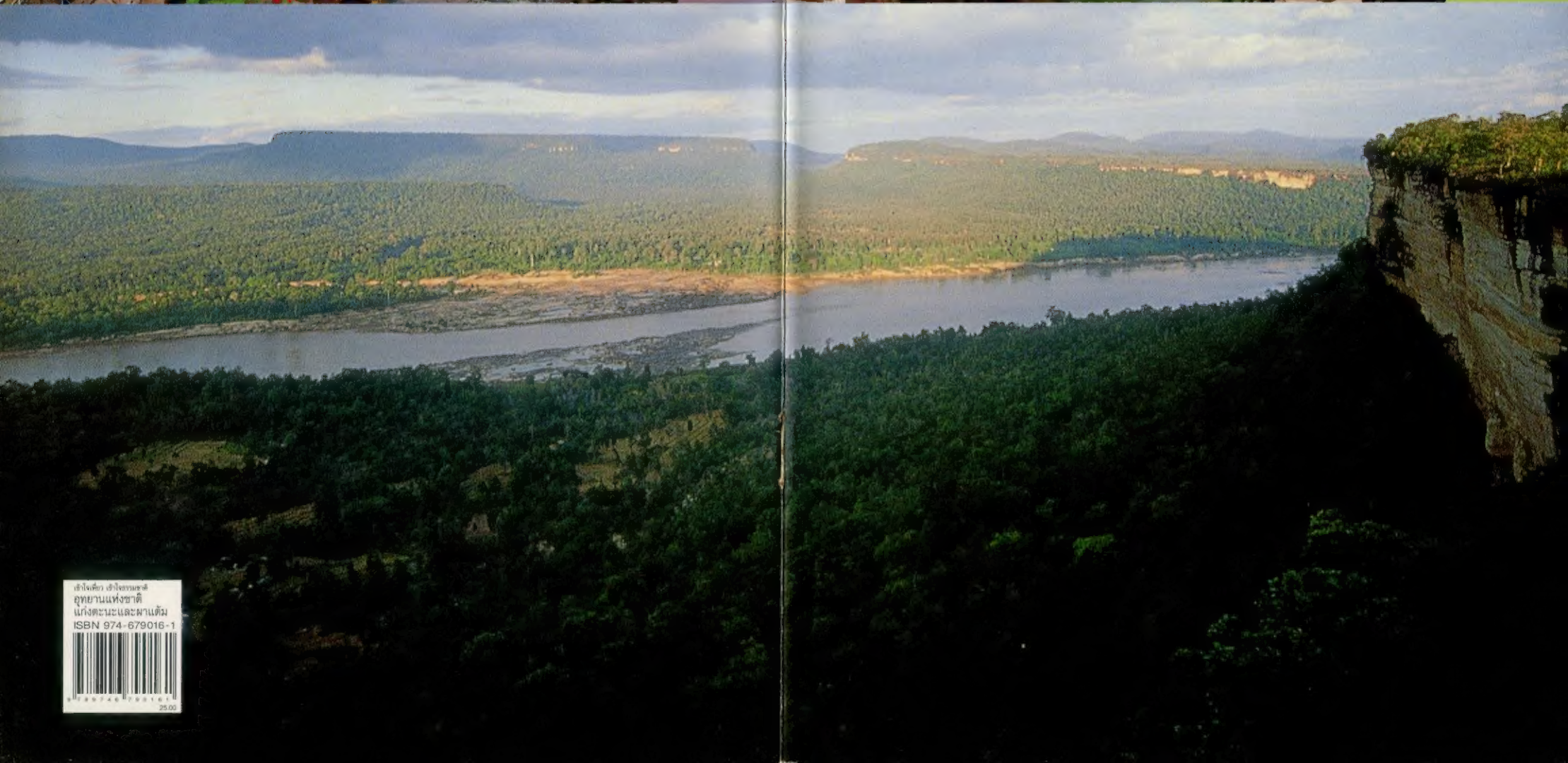
อุทยานแห่งชาติ

# แก่งตะนะและผาแต้ม

มรดกธรรมชาติ แหล่งอารยธรรมเทอียล่าน้ำโขง



เข้าใจเทียว  
เข้าใจธรรมชาติ



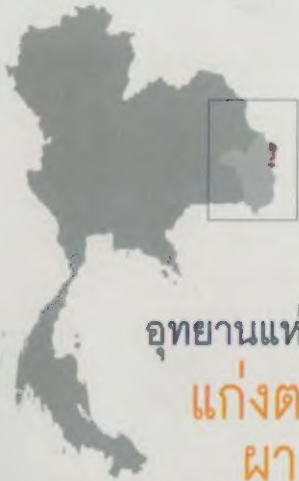
เข้าใจเทียว เข้าใจธรรมชาติ  
อุทยานแห่งชาติ  
แก่งตะนะและผาแต้ม  
ISBN 974-679016-1



25.00



## เข้าใจเที่ยว เข้าใจธรรมชาติ



## อุทยานแห่งชาติ แก่งตะนะ ผาแต้ม

มรดกธรรมชาติ แหล่งอารยธรรมเหนือลำน้ำโขง

พื้นที่บริเวณ พ.ศ. ๒๕๖๖ จำนวน ๑๕,๐๐๐ ไร่  
ตั้งอยู่ริมลำน้ำโขงที่จังหวัดอุบลราชธานี  
สวนสาธารณะที่สร้างขึ้น และเพื่ออนุรักษ์  
ด้านโบราณคดีและศิลปวัฒนธรรม ไม่ควรละเลย  
สิ่งใดๆ จะกระทำโดยปราศจากการยินยอมเป็น  
ลายลักษณ์อักษรจากเจ้าพนักงานที่เกี่ยวข้อง

คณะกรรมการด้านการจัดพื้นที่พิเศษ  
ตามแผนงานเงินเพื่อการท่องเที่ยวและส่งเสริมการ  
สร้างงาน ภายใต้โครงการลงทุนเพื่อสังคม  
( Social Investment Project : SIP )

นายเกษม พันธ์วิเชียร  
ผู้ว่าการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย  
นางสุชาภา ศิริธรรม  
รองผู้ว่าการฝ่ายการตลาด

นายอัษฎพงศ์ อธิราชกุล  
รองผู้ว่าการฝ่ายวางแผนและพัฒนา  
นายณัฏฐ์ นันทะประสิทธิ์  
รองผู้ว่าการฝ่ายบริหาร

นายสุชาภา ศิริธรรม  
ผู้ช่วยอธิบดีกรมการท่องเที่ยว  
นางสุชาภา ศิริธรรม  
ผู้ช่วยอธิบดีกรมการท่องเที่ยว

นางสาวกัญญา ใจดี  
นางสาวกัญญา ใจดี  
นางสาวกัญญา ใจดี

ผู้ช่วยอธิบดีกรมการท่องเที่ยว  
นางสาวกัญญา ใจดี  
นางสาวกัญญา ใจดี

นายเกษม พันธ์วิเชียร  
ผู้อำนวยการกองบริหารวิสาหกิจ

ผู้อำนวยการโครงการ  
นางสุชาภา ศิริธรรม  
รองผู้ว่าการฝ่ายการตลาด

หน่วยงานประสานงานกลางและรับผิดชอบ  
ด้านวัฒนธรรม การพัฒนาการท่องเที่ยวและ  
สิ่งแวดล้อมด้าน ด้านศิลปวัฒนธรรม ด้านโบราณคดี  
ด้านบริหารทั่วไป ด้านการประชาสัมพันธ์  
ด้านวิชาการ การจัดการสวนรุกขชาติ ด้านงาน  
เจริญวัฒนาชนบท ด้านงานศิลปกรรมและ  
กรมป่าไม้ กรมศิลปากร กรมประมง กรมการ  
การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

แหล่งข้อมูล  
สมาคมผู้สื่อข่าวต่างประเทศแห่งประเทศไทย  
จัดพิมพ์และเผยแพร่โดย  
การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

ข้อมูลภาพถ่าย/ภาพประกอบ/  
ออกแบบ/ดำเนินการผลิต  
บริษัท แอส โอทีพี จำกัด  
ที่ปรึกษา

พ.ศ. ๒๕๖๖  
ร.ศ. ๑๖๖

## สารบัญ

รู้จัก

### อุทยานแห่งชาติ

รู้จักอุทยานแห่งชาติแก่งตะนะ ๔-๕

อุทยานแห่งชาติผาแต้ม

สุดยอดแห่งอุทยาน ๖-๙

เลือกเส้นทางท่องเที่ยว ๑๐-๑๙

ปฏิทินท่องเที่ยว ๑๘-๒๑

ปฏิทินธรรมชาติ

## ท่องเที่ยว เข้าใจธรรมชาติ

ตามรอยอารยธรรม  
ชมภาพเขียนสีที่ผาแต้ม ๒๒-๒๕

เที่ยวน้ำตก  
ชมทุ่งดอกไม้บานบนลานหิน ๒๖-๒๙

เที่ยวป่าดงนาทาม  
ชมพระอาทิตย์ขึ้นก่อนใครในสยาม ๒๙-๓๑

เลาะแก่งแห่งลำน้ำมูล  
ในอุทยานแห่งชาติแก่งตะนะ ๓๐-๓๓

จากลำน้ำมูลเลาะเลียบริมลำน้ำโขง  
๓๔-๓๗

ข้อมูลการเดินทาง  
และข้อแนะนำ ๓๘-๓๙

- ธรรมชาติ
- จุดชมวิวทัศนียภาพ
- เดินป่า
- พักผ่อน
- ดูนก
- ล่องเรือ, ล่องแก่ง
- ขี่จักรยาน
- ขี่ม้า
- ว่ายน้ำ
- ศิลปกรรม
- วิถีชีวิต
- ของที่ระลึก





# รู้จักอุทยานแห่งชาติแก่งตะนะ อุทยานแห่งชาติผาแต้ม



## เกาะแก่งแห่งลำน้ำมูล ภูผาเหนือลำน้ำโขง

แม่น้ำมูล คือ มรดกอันยิ่งใหญ่  
ดู "เจ้าพระยา" แห่งอีสานที่ธรรมชาติ  
มอบให้ลูกหลานอีสานสมดังชื่อ "แม่  
มูล" (มูน หรือ มูล ในภาษาอีสาน  
หมายถึง หวังยี่สิ้นหรือมรดกที่ตกทอด  
จากบรรพบุรุษ) เกือบทุกความอุดมแก่  
แผ่นดินอีสานได้ตลอดความยาว ๗๕๐  
กิโลเมตร จากต้นกำเนิดในเทือกเขา  
สันกำแพง จังหวัดนครราชสีมา ก่อน  
ไหลลงสู่ลำน้ำโขง ที่อำเภอโขงเจียม  
จังหวัดอุบลราชธานี ระหว่างเส้นทาง  
จากอำเภอบึงสามพัน สู่อำเภอ  
โขงเจียม สายน้ำไหลกัดเซาะตลิ่งสูง

ชันของเทือกเขาภูพานที่อยู่ทางด้าน  
ตะวันตกและเทือกเขาพนมดงรักทาง  
ด้านตะวันออก เกิดเป็นเกาะแก่งน้อย  
ใหญ่เกือบ ๒๐ แก่ง ขวางกลางลำน้ำ  
เสมือนทำนบกั้นน้ำหรือฝายกั้นน้ำธรรมชาติ  
จากแก่งสะพือไล่เรียงไปถึงแก่งสุดท้าย  
และใหญ่ที่สุดที่ "แก่งตะนะ" กระแสน้ำ  
ที่ลึกและเชี่ยวกราก ไหลผ่านโขดหิน  
แหลมคม ไพร่งหินหรือถ้ำน้ำ ทำให้  
เกิดน้ำวนเป็นอันตรายในการสัญจร  
เดินเรือ มักเกิดอุบัติเหตุบริเวณนี้บ่อย  
ครั้ง แก่งตะนะจึงกลายเป็นแก่งหินที่  
ดูร้าย คว้าชีวิตผู้คนไปมากมายจน  
กลายเป็น "แก่งมรณะ" หากกระแสน้ำ  
ที่เชี่ยวกรากกลับพัดพาเศษอาหาร  
ตะไคร่น้ำ มาตกค้างยังไพร่งหินหรือ  
ถ้ำน้ำที่รู้จักกันว่า "วังปลา" ที่นี้จึง  
กลายเป็นแหล่งชุมนุมของฝูงปลาจาก  
แม่น้ำมูลและแม่น้ำโขง เช่น ปลาเนื้อ  
อ่อน ปลาสวาย ปลาหลด ปลาหมาก-  
ผาง ปลาหัว ปลาแกว ปลาโจก  
ปลาแซ่ ปลาตัง ฯลฯ ที่ว่ายเข้ามา  
วางไข่รวมกันเป็น "เมืองหลวงของปลา"  
จากการสำรวจพบว่า มีพันธุ์ปลาใน

บริเวณนี้ถึง ๑๓๙ ชนิด แก่งตะนะจึง  
เป็นเกาะแห่งความอุดมสมบูรณ์  
จากความศรัทธาที่กล่าวขานกันมา  
สุดท้ายลำน้ำมูลมีภูผาแต้ม  
ทอดยาวไปตามลำน้ำโขง ปกคลุมด้วย  
ผืนป่าแน่นทึบ มีสัตว์ป่านานาชนิด  
เส้นทางการเข้าถึงยากลำบาก อันตราย  
จากสัตว์ป่าและหน้าผาสูงชันที่ตกลง  
สู่แม่น้ำโขง ผาแต้มจึงเป็น "ภูผาแห่ง  
ความตาย" ตามความเชื่อของคนใน  
สมัยก่อน เป็นพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์ เขตต้อง  
ห้าม หากใครล่วงล้ำเข้าไปอาจเจ็บไข้  
หรือมีอันตรายถึงชีวิตได้ ความลึกกลับ  
แห่งภูผาถูกสืบทอดเมื่อมีการสำรวจ  
พบภาพเขียนสีแหล่งใหญ่ที่สุดใน  
ประเทศ เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๒๔ เป็นมรดก  
ทางวัฒนธรรมที่ล้ำค่า แหล่งอารยธรรม  
ก่อนประวัติศาสตร์ วัฒนธรรมเกษตรกรรม  
เก่าแก่ของโลก นอกเหนือจากผลงาน  
จิตรกรรมบนผืนหินนี้แล้ว ผลของการ  
เปลี่ยนแปลงทางธรณีวิทยา การกัด  
เซาะของน้ำ ลม แสงแดด ได้สร้างหิน  
ทรายในยุคครีตสลับอายุประมาณ ๑๔๐  
ล้านปี กลายเป็นงานประติมากรรมอัน



งดงามไม่ว่าจะเป็นเสาหินรูปร่างคล้าย  
ดอกเห็ด โขดหินรูปร่างแปลกตา แอ่ง  
น้ำกุ่มลักษณะรูปหม้อประดับประดา  
ไว้บนลานหินเหนือภูผา แต่งแต้มให้  
งดงามตระการตาด้วยหินงอกหินย้อย  
ในช่วงปลายฝนต้นหนาว จากภูผาแห่ง  
ความตายจึงกลายเป็นภูผาแห่งความ  
งดงามเหนือลำน้ำโขง  
**มรดกธรรมชาติ  
แหล่งวัฒนธรรมเหนือลำน้ำ**

ผืนป่าแก่งตะนะที่ทอดยาวอยู่  
ริมลำน้ำมูลและผืนป่าผาแต้มที่ทอด  
ยาวอยู่ริมลำน้ำโขงมีนิเวศวิทยาป่าไม้  
ที่พิเศษ มีน้ำท่วมถึงเป็นเวลานาน  
ผืนป่าบางส่วนมีลักษณะเป็นป่าทุ่ง-  
ป่าทาม นอกจากป่าเต็งรังที่ปกคลุม  
พื้นที่ส่วนใหญ่แล้วยังพบป่าสนสองใบ  
(Merkus Pine) ที่ระดับความสูงเพียง  
๑๐๐ กว่าเมตรจากระดับน้ำทะเลบริเวณ  
ป่าดงนาทามทางตอนเหนือของป่า  
ผาแต้ม พื้นที่ตั้งอยู่ด้านตะวันออก  
สุดของประเทศทำให้ผาตะนะได้ใน  
ป่าดงนาทามเป็นจุดที่ได้สัมผัสแสงแรก  
ของตะวัน เห็นพระอาทิตย์ขึ้นก่อนใคร

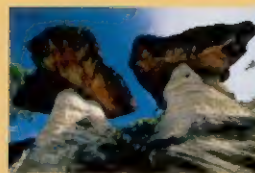
ป่าดงหินกองหรือที่ต่อมาเปลี่ยนเป็น  
ป่าแก่งตะนะและป่าผาแต้ม มีลักษณะ  
ภูมิประเทศแบบคuesta (Cuesta) ที่  
เต็มไปด้วยภูเขาเนินบ้านยอดตัด  
(Mesa) มีหน้าผาสูงชันอยู่ริมน้ำ  
เกาะแก่งหินกลางน้ำ พลาญหินกว้าง  
ประดับด้วยเสาหิน โขดหินรูปทรง  
แปลกตา มีหลุมน้ำกุ่มลักษณะรูปหม้อ  
กระจายอยู่ทั่วไป เป็นจุดชมทิวทัศน์  
กว้างไกลสุดสายตา ก่อนจะเปลี่ยน  
เป็นทุ่งดอกไม้อีสานอย่างเข้าสู่ช่วง  
ปลายฝนต้นหนาว ตลอดความงาม  
ของ "แม่น้ำสองสี" ที่บ้านเวินบึก  
อำเภอโขงเจียม คือมรดกอันยิ่งใหญ่  
ที่ธรรมชาติมอบไว้ เช่นเดียวกับมรดก  
วัฒนธรรมล้ำค่าที่บรรพชนได้สั่งสม  
มา ร่องรอยภาพเขียนสีสมัยก่อน  
ประวัติศาสตร์ อายุกว่า ๓,๐๐๐ ปี ที่  
เพิงผาแต้ม หลักฐานโบราณคดีสมัย  
อาณาจักรเจนละบนบริเวณแก่งตะนะ  
และปากแม่น้ำมูล สืบเนื่องถึงวิถีชีวิต  
ชุมชนหาลำน้ำมูล ภูมิปัญญา วัฒน-  
ธรรม ประเพณี งานหัตถกรรมที่  
งดงามของชาวส่วย ชนพื้นเมืองของ



อีสานใต้ คือประจักษ์พยานที่ชัดเจน  
ผืนป่าแก่งตะนะจึงได้รับการประกาศ  
ให้เป็น "อุทยานแห่งชาติแก่งตะนะ"  
เมื่อวันที่ ๑๓ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๒๔  
เป็นอุทยานลำดับที่ ๓๓ ของประเทศ  
มีเนื้อที่ ๕๐,๐๐๐ ไร่ (๔๐ ตาราง  
กิโลเมตร) ครอบคลุมพื้นที่ตำบล  
โขงเจียม อำเภอโขงเจียม และตำบล  
อุบลราชธานี ขณะที่ป่าผาแต้มที่อยู่  
บนภูผาขามก็ได้รับการประกาศให้เป็น  
"อุทยานแห่งชาติผาแต้ม" เมื่อวันที่ ๓๐  
ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๓๔ เป็นอุทยาน  
ลำดับที่ ๗๔ ของประเทศ มีเนื้อที่  
๒๐๒,๕๐๐ ไร่ (๓๔๐ ตารางกิโลเมตร)  
ครอบคลุมพื้นที่บางส่วนของเขตอำเภอ  
โขงเจียม อำเภอสว่างเมืองใหม่ และ  
อำเภอโพธิ์ไทร จังหวัดอุบลราชธานี



## เสาเฉลียง



เสาหิน หรือ “สะเลียง” ในภาษาส่วย ประติมากรรมหินทรายรูปร่างคล้ายร่มหรือดอกเห็ดผลงานการรังสรรค์จากธรรมชาติ ตั้งตระหง่านอยู่กลางพลาญหิน ประกอบขึ้นด้วยหินทราย ๒ ยุคสมัย ด้านล่างหรือก้านเห็ด คือ หินทรายยุคจูแรสสิกอายุราว ๑๕๐ ล้านปี ขณะที่ดอกเห็ดด้านบน คือ หินทรายยุคครีเตเชียสอายุราว ๑๓๐ ล้านปี ที่เกิดการสึกกร่อน ขะล้างพังทลาย จากลม ฝน แสงแดด ผ่านกาลเวลายาวนาน

## ทุ่งดอก



## พระอาทิตย์ขึ้นก่อนใคร



ผาชนะได คือ ดินแดนที่ได้เห็นพระอาทิตย์ขึ้นก่อนใครพื้นที่ตั้งอยู่ในบริเวณตะวันออกสุดของประเทศไทย สูงชันที่ทอดยาวไปตามลำน้ำโขง คือ จุดชมแสงแรกและส่องกระทบไอน้ำทะเลหมอกที่ปกคลุมทั่วหุบเขาและทัศนียภาพงดงามไม่แพ้ยอดดอยหรือขุนเขาที่ใด

## แก่งตะนะ



แก่งหินสุดท้ายและใหญ่ที่สุดในลำน้ำมูล ลักษณะธรณีวิทยาที่เต็มไปด้วยโขดหินแหลมคม มีถ้ำหรือโพรงหินใต้น้ำมากมายประกอบกับสายน้ำที่เชี่ยวกรากที่นี้จึงกลายเป็นแก่งหินแห่งความดุร้ายตำนานแห่งความตาย แต่ขณะเดียวกันกลับมีทิวทัศน์ที่งดงามและเป็นเมืองหลวงของปลาแหล่งอาศัยและเพาะพันธุ์วางไข่ของปลาจากแม่น้ำมูลและแม่น้ำโขง



งดอกไม้

## บนพลาญหินทราย



เมื่อถึงรอยต่อของฤดูกาลช่วงปลายฝน-ต้นหนาว พลาญหินทรายกว้างใหญ่ที่กระจายอยู่ทั่วไปในอุทยานแห่งชาติผาแต้มและอุทยานแห่งชาติแก่งตะนะ จะดาดด้วยพันธุ์ไม้ ดอกไม้ป่าหลากสีสัน ทั้งดุสิตา มณีเทวา สร้อยสุวรรณาสวรรค์จันทร์ เอนอ้า เอื้องม้าวัง เอื้องคำหิน ฯลฯ เบ่งบานสะพรั่ง รวากับสวนดอกไม้เหนือภูผาริมลำน้ำ เป็นความงามที่ดึงดูดใจให้หลายคนอยากมาเยือน

## ก่อนใครที่ผาชนะได

พระอาทิตย์ขึ้นก่อนใคร เพราะจุดสูงสุดของประเทศไทย หน้าผา คือ จุดชมแสงแรกแห่งตะวัน ปกคลุมทั่วหุบเขาและลำน้ำ หรือขุนเขาที่ได

## แม่น้ำสองสี

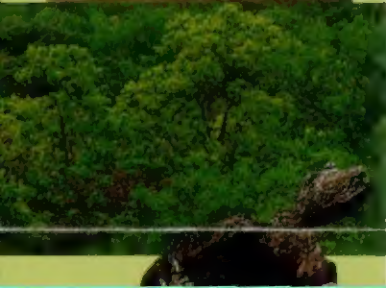
คนอีสานเปรียบสายน้ำสีปูนในแม่น้ำโขงดังผืนดิน ขณะที่สายน้ำสีครามในแม่น้ำมูล คือ แผ่นฟ้า เมื่อผืนดินและแผ่นฟ้ามาบรรจบกันที่ตอนต้นปากแม่น้ำมูล บ้านเวินบึก จึงเกิดเป็น “แม่น้ำสองสี” ความงามที่น่าอัศจรรย์ที่จะเห็นได้ชัดเจนในหน้าแล้งราวเดือนเมษายน

## ภาพเขียนสีที่ผาแต้ม

แหล่งภาพเขียนสีที่ใหญ่ที่สุดในภาคอีสานและในประเทศไทย เป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่ล้ำค่า อายุไม่ต่ำกว่า ๓,๐๐๐ ปี ในสมัยก่อนประวัติศาสตร์ ภาพเขียนสีแดงรูปฝ่ามือ คน หุ่นข้าว ช้าง วัว เต่า ปลา ลวดลายสัญลักษณ์ ฯลฯ ที่ปรากฏอยู่บนหน้าผาเรียงรายไปตามลำน้ำโขง คือ ศิลปะบนแผ่นหิน บทบันทึกแห่งบรรพชนที่บอกเล่าถึงวิถีชีวิตความเป็นอยู่ พิธีกรรม ความเชื่อของคนลุ่มแม่น้ำโขงในอดีตกาลแก่ชนรุ่นหลัง







# อุทยานแห่งชาติ แก่งตะนะและผาแต้ม

เส้นทางการเดินทาง  
และสถานที่ท่องเที่ยว  
บริเวณอุทยานแห่งชาติ  
แก่งตะนะ-ผาแต้ม





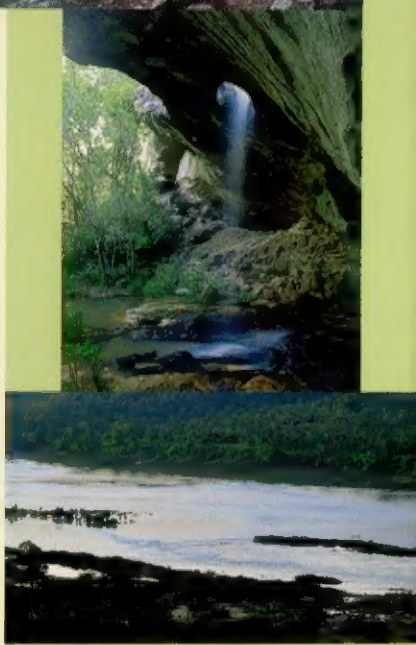


**ค**

เที่ยวปางนันทาม ชมพระอาทิตย์ขึ้นก่อนใครในสยาม (๒ วัน ๑ คืน ไม่รวมเวลาเดินทาง)  
 ปางนันทาม ผืนป่ากว้างใหญ่ทางตอนเหนือของอุทยานแห่งชาติผาแต้ม คือ แหล่งรวมความพิเศษโดดเด่นกว่าพื้นที่อื่นใด  
 ทั้งระบบนิเวศ ที่พบป่าสนเขาระดับต่ำซึ่งไม่ค่อยพบในภูมิภาคนี้ธรณีวิทยาที่น่าสนใจหัตถกรรมของเสาเฉลียงขนาดใหญ่หินโยก  
 หินเต่าชมจันทร์ ฯลฯ อีกทั้งที่ตั้งทางภูมิศาสตร์ทำให้ลานหินเหนือผาชนะได ผากำป๋น ผาหินแตก เป็นจุดแรกของประเทศ  
 ที่แสงอาทิตย์สาดส่องมาถึง เราจึงได้เห็นพระอาทิตย์ขึ้นก่อนใครในสยาม หากเป็นช่วงฤดูหนาว  
 เราจะได้สัมผัสทัศนียภาพอันงดงามของทะเลหมอกปกคลุมทั่วหุบเขาและลำน้ำโขง  
 วันที่ ๑ ติดต่อมัคคุเทศก์นำทาง เช่าเต็นท์ ที่องค์การบริหารส่วนตำบลนาโพธิ์กลาง เตรียมข้าว และเสบียงอาหารให้พร้อม จากนั้น  
 เริ่มต้นเดินทางสู่ปางนันทามตามเส้นทางที่มีให้เลือก ๒ เส้นทาง ซึ่งจะไปบรรจบกันที่น้ำตกห้วยพอก พักแรมบริเวณน้ำตก  
 วันที่ ๒ เดินเท้าลัดเลาะขึ้นป่าและหน้าผาริมลำน้ำโขงสู่ผาชนะได หรือจะเลือกไปผากำป๋นหรือผาหินแตก  
 เพื่อสัมผัสแสงแรกแห่งวัน ชมภาพพระอาทิตย์ขึ้นยามเช้าเหนือภูผาริมลำน้ำโขง จากนั้นถ้ามีเวลาอาจเดินดัดลงสู่  
 หมู่บ้านปากลา ชมวิถีชีวิตหมู่บ้านประมงริมแม่น้ำโขง

**ง**

เที่ยวน้ำตก ชมทุ่งดอกไม้บานบนลานหิน (๑/๒ - ๑ วัน ไม่รวมเวลาเดินทาง)  
 เส้นทางหมายเลข ๒๐๑๒ ที่ทอดขนานลำน้ำโขงจากอำเภอลำทะเมนชัยสู่อำเภอน้ำโสม คือเส้นทางที่สวยงามที่สุด  
 เส้นทางหนึ่ง สองข้างทางร่มรื่นด้วยต้นไม้ใหญ่มีสถานที่เที่ยวทางธรรมชาติที่สวยงามหลายแห่งและ  
 สามารถเข้าถึงได้ง่าย เช่น น้ำตกสร้อยสวรรค์ น้ำตกทุ่งนาเมือง น้ำตกแสงจันทร์ เป็นต้น บนลานหินกว้าง  
 เหนือน้ำตกมองเห็นทิวทัศน์สองฝั่งลำน้ำโขง นอกจากนี้ในช่วงปลายฝนต้นหนาว ลานหินกว้าง  
 จะพรั่งพรูไปด้วยดอกไม้ป่าหลากสีล้วน เป็นฤดูกาลแห่งดอกไม้ที่ไม่ควรพลาดการไปชม  
 วันที่ ๑ ขับรถลัดเลาะไปตามเส้นทางสายน้ำตก (ทางหลวงหมายเลข ๒๐๑๒) จากอำเภอลำทะเมนชัย  
 ถึงบ้านหนองผือใหญ่ แวะเที่ยวน้ำตกสร้อยสวรรค์ จากนั้นมุ่งหน้าต่อไปยังบ้านนาโพธิ์ใต้และ  
 บ้านทุ่งนาเมือง แวะเข้าไปเที่ยวน้ำตกแสงจันทร์ หรือน้ำตกภู สูดปลายทางที่น้ำตกทุ่งนาเมือง







เลาะแก่งแห่งลำน้ำมูลในอุทยานแห่งชาติแก่งตะนะ (๒ วัน ๑ คืน ไม่รวมเวลาเดินทาง)  
 เกาะแก่งขนาดใหญ่กลางน้ำที่ผุดขึ้นมาในหน้าแล้งบริเวณแก่งตะนะ คือจุดชมทิวทัศน์และพักผ่อน  
 หย่อนใจที่ดียิ่ง ช่วงเช้าและเย็นเราจะเห็นชาวบ้านลอยเรือจับปลาในลำน้ำมูล ถัดออกไปไม่กี่กิโลมี  
 สะพานเชือกทอดข้ามสู่ตอนตะนะที่ปกคลุมด้วยผืนป่าเป็นเกาะสีเขียวกลางน้ำ เหมาะแก่การชม  
 พระอาทิตย์ตกยามเย็น นอกจากนี้ยังมีเส้นทางเลาะเลียบริมน้ำหาเห็ดลำน้ำมูล ผ่านลานหินกว้าง  
 ที่ผาผึ้ง ผาเจ็ก แหล่งโบราณคดีที่ถ้ำภูหมาโน น้ำตกกรากไทรทิงดงาม ตลอดจนกิจกรรมใหม่ๆ  
 เช่น ชีมน้ำท่องเที่ยวอุทยานฯ เส้นทางจักรยานเสือภูเขา เป็นต้น  
 วันที่ ๑ ช่วงเช้าชมภาพพระอาทิตย์ขึ้นเหนือเกาะแก่ง ชาวบ้านลอยเรือหาปลาในลำน้ำ  
 แวะหาความรู้ที่ศูนย์บริการนักท่องเที่ยว ติดต่อเจ้าหน้าที่นำทางไปเดินป่าศึกษา  
 ธรรมชาติตามเส้นทางที่อุทยานฯ จัดไว้ ช่วงบ่ายเดินข้ามสะพานเชือกสู่ตอนตะนะ  
 เดินเท้าไปตามเส้นทางชมผืนป่าเขียวขจี ชมทัศนียภาพกว้างไกลบนลานหินที่ผาผึ้ง  
 ผาเจ็ก ก่อนกลับออกมาชมแสงสุดท้ายของวันบนสะพานเชือก  
 วันที่ ๒ ไปเดินป่าศึกษาธรรมชาติที่ถ้ำใหญ่ จากนั้นไปชีมน้ำท่องเที่ยวที่บ้านหนองชาด  
 หากนำจักรยานเสือภูเขาไปด้วยอาจเลือกขี่จักรยานลัดเลาะรอบๆ อุทยานฯ ก็ได้





ถึงบ้านหนองผือใหญ่ แวะเที่ยวน้ำตกสร้อยสวรรค์ จากนั้นมุ่งหน้าต่อไปยังบ้านนาโพธิ์ได้และ  
บ้านทุ่งนาเมือง แวะเข้าไปเที่ยวน้ำตกแสงจันทร์ หรือน้ำตกกู๋ สุดปลายทางที่น้ำตกทุ่งนาเมือง

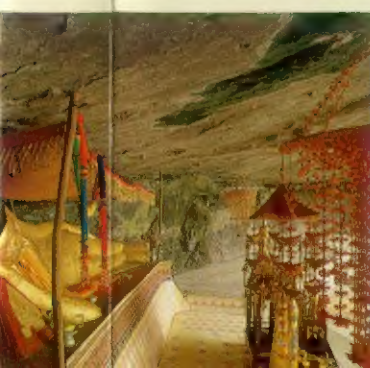
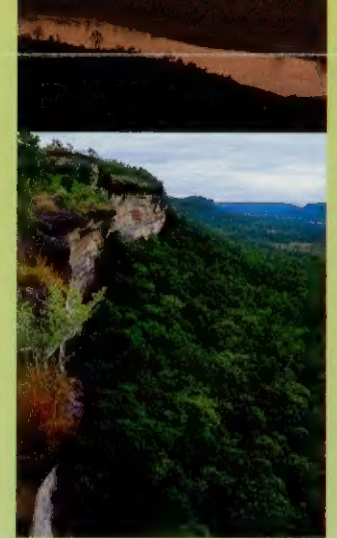


ก

ตามรอยอารยธรรม ชมภาพเขียนสีที่ผาแต้ม (๑/๒ - ๑ วัน ไม่รวมเวลาเดินทาง)  
ระยะทางสั้นๆ กับระยะเวลาไม่มากนัก เส้นทางเลียบภูผาแต้มริมลำน้ำโขงมีทั้งความรู้ ความงาม และความเพลิดเพลิน มอบให้  
ผู้มาเยือน พบกับมรดกแห่งธรรมชาติที่ทิ้งร่องรอยผ่านโขดหิน เส้าหินหรือเสาเฉลียง รูปลักษณะแปลกตา สัมผัสวิถีทัศน์งดงาม  
ของลำน้ำโขง และพระอาทิตย์ขึ้นบนลานหินเหนือผาแต้ม ผาซาม ผาเจ็ก ผาเมย ค้นหาเรื่องราวมากมายของบรรพชน  
ผ่านภาพเขียนสีที่ผาแต้ม แหล่งภาพเขียนสีที่ใหญ่ที่สุดในประเทศไทย มรดกแห่งอารยธรรมเก่าแก่ของโลก  
วันที่ ๑ แวะชมเสาเฉลียง จากนั้นไปที่ศูนย์บริการนักท่องเที่ยวหาความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับ  
อุทยานแห่งชาติผาแต้ม ก่อนเดินทางไปชมภาพเขียนสีที่เพิงผาซาม ผาแต้ม ผาหมอน  
และผาหมอนน้อย ในช่วงเช้าหรือบ่ายที่แสงแดดเริ่มอ่อนไม่สะท้อนภาพทำให้  
มองเห็นชัดเจน ขากลับแวะชมทิวทัศน์ยามเย็นเหนือลำน้ำโขงบนลานหิน

จ

จากลำน้ำมูลเลาะเลียบสู่ลำน้ำโขง (๒ วัน ๑ คืน ไม่รวมเวลาเดินทาง)  
รอบๆ อุทยานแห่งชาติแก่งตะนะและอุทยานแห่งชาติผาแต้ม  
มีสถานที่ที่น่าสนใจหลายแห่ง เช่น แก่งสะพือ ทิวทัศน์ลำน้ำโขง  
แม่น้ำสองสี วิถีชีวิตชุมชนประมงริมโขง สีสันชีวิตและความ  
สัมพันธ์พี่น้องไทย-ลาว ความงดงามของธรรมชาติ และศรัทธา  
ที่ดำรงอยู่ร่วมกันที่วัดถ้ำเหวสินธุ์ชัย วัดถ้ำคูหาสวรรค์  
วันที่ ๑ แวะชมทิวทัศน์ที่แก่งสะพือ จั๊ปปายสินคำที่ตลาดชายแดน  
ช่องเม็ก ก่อนกลับมาแวะวัดถ้ำเหวสินธุ์ชัย วัดถ้ำคูหาสวรรค์  
ชมพระอาทิตย์ตกเหนือลำน้ำโขง พักค้างแรมที่โขงเจียม  
วันที่ ๒ ตื่นเช้าชมพระอาทิตย์ขึ้นเหนือลำน้ำโขง ก่อนเดินเที่ยวตลาด  
เช้าแบบชาวบ้านที่ตลาดโขงเจียม จากนั้นล่องเรือไปตามลำน้ำโขง ชมความ  
งามแม่น้ำสองสีและการจับปลาของชาวบรูหรือส่วยบ้านเวินบึก หรือแวะไป  
ดู "ตุ้ม" เครื่องมือจับปลาแม่น้ำที่มีขนาดใหญ่ที่สุดที่บ้านท่าแพ หากมีเวลา  
ไม่ควรพลาดการไปเลือกหาผ้าทอมือย้อมสีธรรมชาติที่บ้านกุ่ม









# ปฏิทิน

พฤษภาคม-พฤศจิกายน

ฝนเริ่มตกชุก น้ำในแม่น้ำ ลำห้วย เต็มเปี่ยม  
ไหลเชี่ยวท่วมเกาะแก่งหินกลางน้ำ  
น้ำตกมีน้ำมาก  
ป่าเขียวชอุ่ม ต้นไม้แตกใบใหม่ มีมอส เฟิร์น ไลเคน  
ฟองหิน เกาะจับตามลำต้น ไช้หิน ลานหิน  
ลานหิน ทุ่งหญ้า ชุ่มฉ่ำ ดอกไม้ กล้วยไม้  
หลายชนิดเริ่มออกดอก  
ปลาจากแม่น้ำมูลและแม่น้ำโขงว่ายเข้ามาวางไข่  
ตามวังปลาบริเวณเกาะแก่งกลางน้ำ

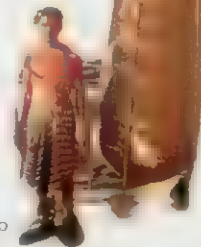


ฤดูฝน (พฤษภาคม-ตุลาคม)

## ฤดูกาลแห่งความอุดม



ล่องเรือ ชมทิวทัศน์สองฝั่งโขง  
ไปชมภาพเขียนสีผาแต้ม หรือ  
ล่องเรือชมทิวทัศน์ลำน้ำมูล แก่งตะนะ  
เทียน้ำตก เล่นน้ำตก  
เดินป่า ซ้ำจรรย์ยาน ชมพันธุ์ไม้ที่กำลัง  
ผลิบาน ลวดลายความงามของมอส เฟิร์น  
ไลเคน ฟองหิน ตามต้นไม้และลานหิน  
ชมดอกไม้ป่า กล้วยไม้ป่า  
ที่เริ่มผลิบานบนลานหิน  
สัมผัส เรียนรู้ วิถีชีวิตชุมชนริมน้ำ  
ชมภาพการจับปลาในแม่น้ำด้วย "ตุ้ม"  
เครื่องมือจับปลาน้ำจืดขนาดใหญ่ที่สุด



พื้นที่ตั้งอุทยานแห่งชาติแก่งตะนะและอุทยานแห่งชาติผาแต้มอยู่ติดลำน้ำมูล ลำน้ำโขง ผืนป่าสมบูรณ์  
ฝั่งลาว และอยู่บริเวณตะวันออกสุดขอบคมขวาน  
ของประเทศ ทำให้เป็นจุดที่พระอาทิตย์ขึ้นแห่งแรก  
รวมทั้งส่งผลให้สภาพอากาศแตกต่างกันมากใน  
แต่ละฤดู คือ ฝนตกชุก หนาวจัด ร้อนจัด มีฝนตกชุก  
ตั้งแต่เดือนพฤษภาคม ฤดูหนาวตั้งแต่เดือนตุลาคม

อากาศหนาวเย็นมากขึ้น มีหมอกปกคลุม  
ช่วงเช้า  
ฝนเริ่มทิ้งช่วง แต่น้ำตกยังมีน้ำมาก  
ป่าเริ่ม เปลี่ยนสี ผลัดใบ เพื่อลดการคายน้ำ  
พันธุ์ไม้ กล้วยไม้ หลายชนิด เริ่มออกดอก  
ลานหิน ยังชุ่มชื้น ดอกไม้ป่าบานาชนิด  
บานทั่ว งานหิน  
น้ำในแม่น้ำเริ่มลดลง มองเห็นเกาะแก่งหิน  
กลางน้ำ

ปลาน้ำจืด-ดินหนาว (ตุลาคม-มกราคม)



## ฤดูกาลดอกไม้บาน

ชมความงามของทะเลหมอก เทือกภูผา  
และลำน้ำโขง  
ชมพระอาทิตย์ขึ้น ก่อนใครที่ผาชนะได  
เทียน้ำตก ชมพันธุ์ไม้  
เดินป่า ซ้ำจรรย์ยาน สัมผัสความงามยามป่า  
เปลี่ยนสี ชมดอกไม้ กล้วยไม้ หลากสีสัน  
เที่ยวทุ่งดอกไม้บนลานหินและทุ่งหญ้า  
ชมไม้ดอกหลากสีสีนบนสระพราง  
ล่องเรือ ชมทิวทัศน์สองฝั่งโขง ไปชมภาพ  
เขียนสีที่ผาแต้ม หรือชมเกาะแก่งหิน  
กลางน้ำที่แก่งตะนะ

สรรพชีวิตในผืนป่าจึงมีวงจรชีวิตเคลื่อนคล้อยไป  
พร้อมๆ กับทิวทัศน์ ธรรมชาติ สายน้ำ แก่งหิน  
หน้าผา หมุนเวียน แปรเปลี่ยนไปในแต่ละฤดูกาล  
ก่อเกิดเป็นความงาม ที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะที่  
ควรค่าแก่การชื่นชม สัมผัสและเรียนรู้

อากาศเริ่มแห้ง ร้อนอบอ้าวมากขึ้น  
ป่าผลัดใบ ร่วงหล่นเต็มพื้นป่า เหลือแต่  
กิ่งก้านและดอกเต็มต้น  
น้ำในแม่น้ำเริ่มแห้งมากขึ้น มองเห็น  
เกาะแก่งหินกลางน้ำชัดเจน  
สีน้ำ ในแม่น้ำมูลและแม่น้ำโขงแตกต่างกัน  
ชัดเจน  
ลานหินเริ่มแห้ง เหลือแต่กอหญ้า และ  
ดอกไม้ป่า ชนิด ตามแอ่งน้ำที่ยังชุ่มชื้น  
ฝนเริ่มตกลงมาช่วงปลายฤดู ที่พื้นป่า  
มีกระเจียวขึ้นเป็นดง

ฤดูร้อน (กุมภาพันธ์-เมษายน)



## ฤดูกาลแห่งสีสัน



ชมพระอาทิตย์ขึ้น ที่ผาชนะได  
เดินป่า ซ้ำจรรย์ยาน สัมผัสสีสันจัดจ้านของ  
ผืนป่าหน้าร้อน ต้นไม้ผลัดใบเหลือแต่กิ่งก้าน  
ดอกสีสวย  
ล่องเรือ ชมทิวทัศน์ลำน้ำโขง ไปชม  
ภาพเขียนสีที่ผาแต้ม ความงามของแก่งตะนะ  
สัมผัสความงามของแม่น้ำสองสี ที่เห็นได้ชัด  
ชมความงามของลานหิน ไช้หิน ในอีก  
บรรยากาศหนึ่ง  
ชมทุ่งดอกกระเจียว ที่ออกดอกสีสวยเต็มพื้นป่า

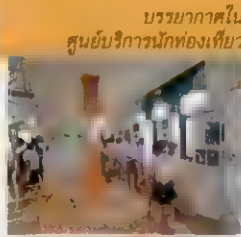


# ก ตามรอยอารยธรรม ชมภาพเขียนสีที่ผาแต้ม

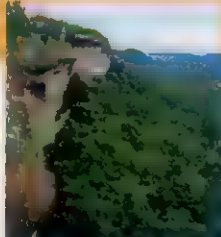
ผืนป่าเขียวขจีที่ปกคลุมภูผาหินทรายทอดขนานไปตามลำน้ำโขง คือแหล่งพืชพันธุ์และสัตว์ป่านานาชนิดที่ชาวบ้านได้อาศัยยังชีพ เช่นเดียวกับฝูงปลามากมายในลำน้ำโขง เครื่องมือจับปลาพื้นบ้านขนาดใหญ่ อย่าง “ตุ้ม” จึงถูกประดิษฐ์ขึ้น ในขณะเดียวกันก็เริ่มเพาะปลูกข้าวเป็นอาหารนอกเหนือจากการเก็บของป่าล่าสัตว์ ส่วนลานหินกว้างเหนือภูผาริมน้ำคือสถานที่ประกอบพิธีกรรมเพื่อความอุดมสมบูรณ์ของชุมชนบนเทือกเขาสูงทั้งฝั่งไทยและลาว เรื่องราวอารยธรรมสมัยก่อนประวัติศาสตร์ของชุมชนเกษตรกรรมเก่าแก่เหล่านี้เล่าขานผ่านประติมากรรมธรรมชาติและจิตรกรรมภาพเขียนสีตามเพิงผาแต้ม ผาขาม ผาหมอนที่รวมเรียกว่า กลุ่มภาพเขียนสีผาแต้ม อายุกว่า ๓,๐๐๐ ปี ซึ่งถือเป็นแหล่งภาพเขียนสีที่ใหญ่ที่สุดในประเทศไทย



ลานหินทางเดินลงโปงม  
ภาพเขียนสี



บรรยากาศใน  
ศูนย์บริการนักท่องเที่ยว



เสาเฉลียงคู่รูปร่างคล้ายดอกเห็ด



เสาเฉลียง

ธรรมชาติรังสรรค์งานประติมากรรมจากหินสองก้อนที่ซ้อนทับกันให้มีรูปร่างคล้ายร่มหรือดอกเห็ด ชาวส่วยเรียกประติมากรรมชิ้นนี้ว่า “สะเลียง” หมายถึง “เสาหิน” ก่อนที่จะเพี้ยนมาเป็น “เสาเฉลียง” ในปัจจุบัน ไปอำเภอโพธิ์ไทร



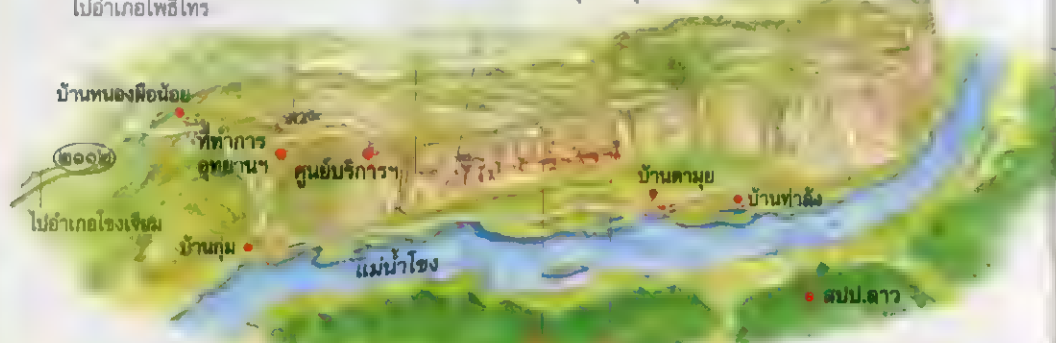
## กลุ่มภาพเขียนสีผาขาม

ภาพค่อนข้างลบเลือนไปมากแล้ว เหลือเพียงร่องรอยคล้ายภาพกำลงปลา และลายเส้นที่หยักไปมาคล้ายคลื่นน้ำ



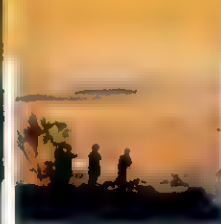
## กลุ่มภาพเขียนสีผาแต้ม

มีจำนวนมากกว่า ๓๐๐ ภาพ เรียงรายเป็นแนวยาวถึง ๑๔๐ เมตร มีภาพกลุ่มสัตว์ ช้าง ปลา วัว เต่า ภาพมือ เครื่องมือจับสัตว์น้ำ ภาพคน และภาพลวดลายเรขาคณิต บอกเล่าถึงพิธีกรรม ความเชื่อ วิถีชีวิตของมนุษย์ในยุคจับปลา-ล่าสัตว์สมัยก่อนประวัติศาสตร์

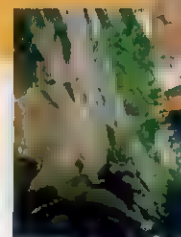


**กลุ่มภาพเขียนสีผาหมอน**  
มีภาพกลุ่มสัตว์ วัว ควาย ภาพคนถืออาวุธคล้ายธนู อยู่ในทุ่งหญ้าหรือนาข้าว ภาพมือ และภาพลวดลายเรขาคณิต สะท้อนถึงการเป็นแหล่งชุมชนเกษตรกรรมเพาะปลูกข้าวเก่าแก่ของโลก

**กลุ่มภาพเขียนสีผาหมอนน้อย**  
มีภาพคนนั่งกระโปง ยืนทำเอว ลักษณะการวาดแบบกึ่งไม้ ภาพสัญลักษณ์ลวดลายเรขาคณิต และภาพฝ่ามือกระจายอยู่ทั่วไป



แสงแรกแห่ง  
ตะวันที่ผาชนะได



หน้าผาหินตัดชั้น  
แหล่งภาพเขียนสี



## จุดชมทิวทัศน์

ลานหินกว้างบนผาแต้ม ผาหมอน ผาเจ็ก ผาเมย คือ จุดชมทิวทัศน์ที่งดงามมองเห็นลำน้ำโขงทอดยาวขนานไปกับหน้าผาและผืนป่าฝั่งลาว



## ข้อแนะนำการชมภาพเขียนสี

ศึกษาข้อมูลจากศูนย์บริการนักท่องเที่ยวก่อนเริ่มเดินชม ควรเดินชมในช่วงเช้าหรือบ่ายที่แสงแดดเริ่มอ่อน ไม่สะท้อนภาพทำให้ดูไม่ชัดเจน ไม่สัมผัสและต้องภาพเขียนสีหรือขีดเขียนตามเพิงผา

## เส้นทางเดินชมภาพเขียนสีที่ผาแต้ม

ผาแต้มอยู่บนภูผาขามในเขตบ้านกุ่ม ตำบลห้วยไผ่ อำเภอโขงเจียม เป็นหน้าผาหินทรายทางแนวตะวันออกของเทือกเขาภูพานหันหน้าลงสู่แม่น้ำโขง ด้านบนมีโขดหินและลานหินกว้าง มองเห็นทิวทัศน์แม่น้ำโขงกว้างไกลสุดสายตา ด้านล่างมีภาพเขียนสียุคก่อนประวัติศาสตร์อายุประมาณ ๓,๐๐๐ ปี บริเวณที่พบภาพเขียนสีบนภูผาขามมี ๔ แห่ง คือ ผาแต้ม ผาขาม ผาหมอน และผาหมอนน้อย แต่เนื่องจากภาพเขียนสีที่พบบริเวณผาแต้มมีจำนวนมากที่สุดและมองเห็นชัดเจนที่สุด จึงเรียกรวมว่า ภาพเขียนสีผาแต้ม สาเหตุที่ภาพเขียนบริเวณนี้ยังคงชัดเจนไม่ลบเลือนเพราะมีชะง่อนหินด้านบนยื่นออกมาเป็นหลังคาช่วยกันแดดกันฝน

จากศูนย์บริการนักท่องเที่ยวมีเส้นทางเดินลงสู่หน้าผาด้านล่างเลาะเลียบลำน้ำโขงเพื่อไปชมภาพ



ภาพสะท้อนการเป็นชุมชนเกษตรกรรมเก่าแก่ของโลก

เขียนสีทั้ง ๔ แห่ง เริ่มจากกลุ่มภาพเขียนสีผาขาม กลุ่มภาพเขียนสีผาแต้ม กลุ่มภาพเขียนสีผาหมอน และกลุ่มภาพเขียนสีผาหมอนน้อย รวมระยะทางไปกลับประมาณ ๓-๔ กิโลเมตร ช่วงเวลาที่เหมาะแก่การชมภาพเขียนสีควรเป็นช่วงบ่าย แสงแดดเริ่มอ่อนลง เพราะในช่วงเช้าแสงแดดจะส่องจากระทมนึงทำให้ภาพดูลบเลือนมองเห็นไม่ชัดเจนเท่าที่ควร หลังจากชมภาพเขียนสีแล้วอาจเดินต่อไปจากผาหมอนน้อยอีกประมาณ ๑๐๐ เมตร ก็จะถึงยอดเขา ซึ่งมีศาลานั่งพักผ่อนทิวทัศน์ยามพระอาทิตย์ตกเหนือลำน้ำโขง





## “นำชมภาพเขียนสี แกลเลอรีบนถ้ำผา”



ภาพเขียนสีบนผาขาม ผาแต้ม ผาหมอน และผาหมอนน้อย เป็นศิลปะบนแผ่นหิน (Rock Art) ที่เรียกว่า ศิลปะถ้ำ รูปแบบศิลปกรรมดั้งเดิม (Primitive Art) เป็นศิลปะชุมชน (Communal Art) ที่ศิลปินในอดีตร่วมกันสร้างขึ้นเพื่อบันทึกเรื่องราว บอกเล่าชีวิตความเป็นอยู่ และการประกอบพิธีกรรมเพื่อความอุดมสมบูรณ์ (Fertility Ritual) ของ

กลุ่มชนบนเทือกเขาสูงฝั่งไทยและลาวในยุคก่อนประวัติศาสตร์บนลานหินกว้างที่ผาแต้ม ภาพที่ปรากฏอยู่แบ่งออกได้เป็น ๕ กลุ่มใหญ่ๆ คือ กลุ่มภาพคน แสดงถึงกลุ่มคนที่มาร่วมทำพิธีกรรมบางอย่างหรือร่วมกันล่าสัตว์ กลุ่มภาพมือ มีทั้งเด็กและผู้ใหญ่แสดงถึงการมีส่วนร่วมในพิธีกรรม กลุ่มภาพสัตว์ ที่มีอยู่ชุกชุมในบริเวณนี้ เช่น วัว กวาง เต่า

ช้าง และภาพปลา ที่สันนิษฐานว่าเป็นปลาปัก กลุ่มภาพวัตถุสิ่งของที่นักโบราณคดีบางกลุ่มสันนิษฐานว่าเป็น “ตุ้ม” เครื่องมือจับปลาในแม่น้ำมูลและแม่น้ำโขง และกลุ่มภาพลวดลายเรขาคณิต คล้ายภาพแอ็บสแตรค (Abstract) ในปัจจุบันที่ผู้ดูสามารถใช้จินตนาการได้เอง วิธีการเขียนมีหลากหลายวิธี ส่วนสีแดงที่ใช้ น่าจะมาจากดินเทศ

(Orchre) แร่เฮมาไทต์ (Haematite) หรือเมลิคตันคำแดง โดยเชื่อว่าสีแดง คือ ตัวแทนแห่งโชคกลาง นำมาซึ่งความอุดมสมบูรณ์ แทนเลือดและชีวิต เป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ส่วนลายเส้นที่คมชัด สม่่าเสมอ เกิดจากแปรงหรือก้อนที่ทำจากเปลือกไม้ ขนสัตว์ เส้นผม ส่วนการพ่นใช้ดินเหนียวที่มีรูปเป็นหลอดจุ่มน้ำสีหรืออาจใช้ปากอมน้ำสีแล้วพ่น วิธีการ



รังสรรค์งานศิลปะเช่นนี้ยังคงพบได้ในปัจจุบัน...



# ๗ เทียน้ำตก ชมทุ่งดอกไม้บานบนลานหิน

ผืนป่าสีเขียวที่ทอดเลื้อยไปตามลำน้ำโขงในเขตอุทยานแห่งชาติผาแต้ม คือป่าต้นน้ำลำธารผลิตกระแสไฟฟ้าพลังน้ำหลายสายไหลผ่านลานหินกว้างเหนียวผาตกลงสู่แอ่งน้ำด้านล่างเป็นน้ำตกที่งดงามหลายแห่ง ก่อนจะลัดเลาะไปตามร่องน้ำในผืนป่าลงสู่ลำน้ำโขง สายน้ำเหล่านี้เปรียบเหมือนเส้นชีวิตที่เชื่อมร้อยลำน้ำโขงและแผ่นดินอีสานด้านตะวันออกเข้าไว้ด้วยกัน นอกจากนั้นในยามที่ฝนตกชุกจนถึงปลายฤดูหนาว ดอกไม้ป่าหลากสีที่เบ่งบานไปทั่วลานหินเหนือน้ำตก ทำให้ป่าสดใสมิชีวิตชีวาเป็นเสน่ห์ที่หลายคนใฝ่ฝันจะได้ไปเยือน



ความงามของน้ำตกแสงจันทร์ (น้ำตกภู)



ดอกเอนธัสสวายพบได้ทั่วไปตามลานหินและทุ่งหญ้า



ไปอำเภอโพธิ์ไทร

ไปบ้านปากลา

บ้านคันทาเจริญ

บ้านนาโพธิ์กลาง

บ้านนาโพธิ์ใต้

บ้านทุ่งนาเมือง

ลานหิน/ทุ่งดอกไม้

บ้านหนองบัวใหญ่

บ้านมะโ

ลานหิน/ทุ่งดอกไม้

น้ำตกห้วยหลักคอน

ไปอำเภอโขงเจียม



ทุ่งดอกไม้สีเหลืองบนลานหิน



แอ่งน้ำที่หล่อเลี้ยงพันธุ์ไม้บนลานหิน



วิถีดอกไม้ผู้ดทนบนลานหินทราย

อ่อนโยนทว่าแข็งแกร่ง คงเป็นคำนิยามที่เหมาะสมสำหรับเหล่าผืนดอกไม้บนลานหินทราย พวกมันเลือกที่จะดำรงชีวิตอยู่ท่ามกลางสภาวะที่ไม่เอื้ออำนวยด้วยวิถีทางแตกต่างกันคือ

"วิถีดอกไม้หินแสง" มีวงจรชีวิตสั้นๆ ออกดอก ติดเมล็ด ในฤดูกาลเดียว และรอคอยการเติบโตอีกครั้งเมื่อฤดูฝนมาเยือน หลายชนิดนำความสวยงามมาใช้ล่อเหยื่อเพื่อนำอาหารมาทดแทน ด้วย "วิถีดอกไม้กินแมลง" เช่น ดุสิตา สร้อยสุวรรณา ทิพย์เกสร จอกปวยลย์ หม้อข้าวหม้อแกงลิง ฯลฯ

"วิถีดอกไม้ทนแสง" ปรับตัวให้ลำต้นอวบหนา ใบแคบ ยาว หนา มีขนเพื่อลดการคายน้ำ พันธุ์ไม้ผู้ดทนเช่นนี้ คือ กล้วยไม้ เช่น เอื้องคำหิน เอื้องม้าวัง (แดงอุบล) เอื้องดินลาว เอื้องสิงโตสมอหิน ฯลฯ



น้ำตกทุ่งนาเมือง

อยู่เลยบ้านทุ่งนาเมืองมาเล็กน้อย เป็นน้ำตกขนาดกลาง สูงประมาณ ๒๕ เมตร สายน้ำไหลคังลงมาจากหน้าผาหินสูงชันสู่หุบลำธารด้านล่าง บริเวณรอบน้ำตกบรรยากาศร่มรื่น มีดอกไม้ป่าที่สวยงามหลายชนิด เช่น ไคลงเคลง หรือ เอนธัส พุดป่า ผีฉายป่า ฯลฯ



น้ำตกสร้อยสวรรค์

ต้นกำเนิดน้ำเกิดจากลำห้วย (แซ) ๒ สาย คือ แซไม้ไหลผ่านพลาญหินทรายลงมาตามหน้าผาชันบรรจบกับแซสร้อยที่ไหลลัดเลาะลงมาตามช่องเขาคนละฝั่งหน้าผา มองดูคล้ายสายสร้อยสีขาวคล้องอยู่กลางผืนป่าริมฝั่งโขงก่อนจะไหลรวมเป็นสายเดียวกันลงสู่แม่น้ำโขง บรรยากาศโดยรอบร่มรื่น ลานหินกว้างด้านบนมองเห็นทิวทัศน์สองฝั่งโขง ผืนป่าและหน้าผาหินผิงลาวได้ชัดเจน และในช่วงปลายฝนต้นหนาว ดอกไม้ป่าที่สวยงามจะบานสะพรั่งทั่วทั้งลานหิน



# ค เที่ยวป่าดงนาทาม ชมพระอาทิตย์ขึ้นก่อนใครในสยาม



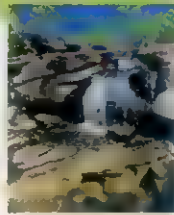
เนื้อที่ประมาณ ๕๐,๐๐๐ ไร่ ของป่าดงนาทามที่ทอดยาวขนานกับลำน้ำโขง คือแหล่งรวมทรัพยากรป่าไม้และธรรมชาติทั้งดงตาม ระบบนิเวศที่โดดเด่นด้วยป่าเต็งรัง ป่าเบญจพรรณ ป่าดิบแล้ง แทรกสลับด้วยป่าสนสองใบระดับต่ำที่หาดูได้ยาก เป็นแหล่งต้นน้ำลำธารและน้ำตกหลายแห่ง มีลักษณะธรณีวิทยาที่น่าสนใจทั้งเสาเฉลียงและโขดหินรูปร่างแปลกตา หน้าผาส่งริมลำน้ำโขง ทะเลหมอกที่ปกคลุมไปทั่วหุบเขาในฤดูหนาวพร้อมกับลานหินที่แปรเปลี่ยนเป็นทุ่งดอกไม้สีสวย และด้วยพื้นที่ที่ตั้งอยู่ด้านตะวันออกสุดของประเทศ



ลานหินกว้างในป่าดงนาทาม



หินเต่าชมจันทร์  
ประติมากรรมจากธรรมชาติ



ภาพเขียนผามือแดง  
ที่โพนแต้ม

ทิวทัศน์แม่น้ำโขง  
มองลงมาจากผาชนะได



เสาหินรูปร่างแปลกตาระหว่าง  
ทางเดินในป่าดงนาทาม



ผาชนะได  
จุดชมแสงแรกแห่งตะวัน ในฤดูหนาว  
มีทะเลหมอกสีขาวปกคลุมทั่วหุบเขา

น้ำตกห้วยพอก  
มีลานหินกว้างเหมาะแก่  
การพักผ่อน

พลาญหินถ้ำไฮ  
ลานหินโล่งกว้าง มองเห็น  
ทิวทัศน์ได้รอบด้าน

ถ้ำปาฏิหาริย์  
โพรงถ้ำตันตัน ไม่มีแสงสว่าง  
ภายในมีพระนอนองค์ใหญ่

ไปอำเภอโพธิ์ไทร

บ้านนาโพธิ์ดง

บ้านนาโพธิ์ใต้

ไปอำเภอโขงเจียม

โพนแต้ม  
หินก้อนใหญ่ตั้งอยู่  
กลางลานหิน มีภาพ  
เขียนสีรูปฝ่ามือแดง  
สมัยก่อนประวัติศาสตร์

เนินสนสองใบ  
ป่าสนสองใบขึ้น  
เองตามธรรมชาติ

หินโยก

ภูจอมก้อม

บ้านทุ่งนาเมือง  
บ้านคันทาเกวียน

เส้นทางเดินป่า



เส้นทางที่ ๑ วัดถ้ำปาฏิหาริย์-น้ำตกห้วยพอก-ผาชนะได เริ่มต้นจากวัดถ้ำปาฏิหาริย์ ผ่านป่าเต็งรัง ลานหิน น้ำตกก๊ิด หินเต่าชมจันทร์ น้ำตกชะปัน ด่าน้ำ พลาญหินถ้ำไฮ เสาเฉลียงคู่ โพนแต้ม ป่าสนสองใบ แวะพักผ่อนบนลานหินที่น้ำตกห้วยพอก รุ่งเช้าไปชมทะเลหมอกและพระอาทิตย์ขึ้นที่ผาชนะได หรือจะไปชมที่ผากำป็น ผาหินแตก ก็สวยงามไม่แพ้กัน หากกลับอาจเดินลงไปที่บ้านปากลาหมู่บ้านริมแม่น้ำโขง จุดที่อยู่ตะวันออกสุดของประเทศไทย ชมวิถีชีวิตชาวบ้าน การจับปลาแม่น้ำโขง แล้วล่องเรือย้อนกลับขึ้นมาที่บ้านคันทาเกวียน

เส้นทางที่ ๒ บ้านทุ่งนาเมือง-น้ำตกห้วยพอก-ผาชนะได เริ่มต้นจากหน่วยพิทักษ์ป่าที่ ๔ บ้านทุ่งนาเมือง ผ่านถ้ำพระสูง ผาเห็ดหิน น้ำตกห้วยนาเมืองใหญ่ ผาหินฝน ภูจอมก้อม หินโยก ผาแดง เนินสนสองใบ แวะพักผ่อนที่น้ำตกห้วยพอก วันรุ่งขึ้น ใช้เส้นทางเดียวกับเส้นทางที่ ๑ หรือจะเดินย้อนกลับลงมาที่วัดถ้ำปาฏิหาริย์ กลับสู่บ้านชะขอม แวะชมเลือกซื้อผ้าทอมือย้อมสีธรรมชาติในหมู่บ้านก็ได้ สอบถามรายละเอียดได้ที่องค์การบริหารส่วนตำบลนาโพธิ์กลาง ซึ่งมีมัคคุเทศก์ท้องถิ่นและเดินให้เขา โทร. ๐-๔๕๒๔-๙๐๐๒

ดินแดนพระอาทิตย์ขึ้นก่อนใคร  
พื้นที่ตะวันออกสุดในสยาม

“วันพรุ่งนี้ที่ผาชนะได อำเภอโขงเจียม จังหวัดอุบลราชธานี ดวงอาทิตย์ขึ้นเวลา...” นี่คือชาวพยากรณ์อากาศทางวิทยุของกรมอุตุนิยมวิทยาที่เรามักได้ยินอยู่เสมอ เหตุใดจึงต้องใช้เวลาพระอาทิตย์ขึ้นที่ผาชนะได? คำตอบคือ แนวป่าและหน้าผาริมแม่น้ำโขงบริเวณป่าดงนาทาม ตั้งอยู่ในพื้นที่ด้านตะวันออกสุดของประเทศ ไทย จุดที่ถือว่าอยู่ด้านตะวันออกสุดจริงๆ อยู่ที่บ้านปากลา ริมแม่น้ำโขง ที่ลองจิจูด ๑๐๕ องศาตะวันออก ๓๔ ลิปดา ๒๓.๙ ฟิลิปดา หากแสงแรกแห่งตะวันสาดส่องกระทบหน้าผาส่งของผาชนะไดที่ลองจิจูด ๑๐๕ องศาตะวันออก ๓๓ ลิปดา ๑๓ ฟิลิปดา ก่อนถึงหมู่บ้านที่อยู่ด้านล่างจึงใช้เป็นจุดเริ่มต้นคำนวณเวลาดวงอาทิตย์ขึ้นลง ณจุดนี้เราจึงมีโอกาสเห็นพระอาทิตย์ขึ้นก่อนใครในสยาม



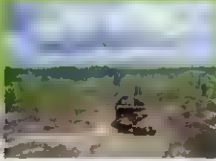


# ง เลาะแก่งแห่งลำน้ำมูลในอุทยานแห่งชาติแก่งตะนะ

อุทยานแห่งชาติแก่งตะนะ แม้จะมีพื้นที่ไม่มากนักหากมีความโดดเด่นด้วยผืนป่า มีอาณาเขตจรดแม่น้ำถึง ๒ สาย คือ แม่น้ำมูลและแม่น้ำโขง เป็นแหล่งต้นน้ำ ลำธารไหลผ่านลานหินและหน้าผาสูงลงสู่ลำน้ำมูล เกิดเป็นน้ำตกทั้งดงาม ตามซอกหลืบแห่งภูมิมีถ้ำหลายแห่ง บางแห่งคือแหล่งโบราณคดีสำคัญ เช่นเดียวกับเกาะแก่งหินกว้างใหญ่ที่ขวางกั้นกลางลำน้ำเต็มไปด้วยเรื่องเล่าขาน



เกาะแก่งแห่งความ เกื้อกูล



ทิวทัศน์ที่มองเห็นได้รอบ ด้านบนผาผิง



น้ำตกกรกไท

สายน้ำไหลซึมจากลานหินด้านบนลงมาตาม รากต้นไทรลงสู่แม่น้ำมูล คล้ายม่านมูสิ่ทั้งดงาม



**ถ้ำพระ/ถ้ำภูหมาไน/ถ้ำปราสาท**  
พบศิลาจารึก กล่าวถึง พระเจ้าศรี มเหศวรธรรมหรือเจ้าชายจิตรเสน กษัตริย์แห่งอาณาจักรเจนละผู้มีชัยเหนือดินแดนปากน้ำมูล

**ถ้ำค้างคาว**

เป็นโพรงถ้ำเล็กๆ ลึกลงไปในหน้าผา อยู่ ใกล้ๆ กับถ้ำไธ มีค้างคาวอาศัยอยู่



ไปอำเภอโขงเจียม

**ถ้ำไธ**  
ลานหินกว้างลาดเทลงสู่ แม่น้ำเป็นที่พักพิงพักผ่อน ของชาวบ้านที่มาหาปลา



น้ำตกขนาดเล็ก น้ำตกขนาดเล็ก

เกิดจากลำห้วยลาดเนิน ไหลผ่านพลาญหินกว้าง ก่อนตกลงสู่แอ่งน้ำใหญ่ ด้านล่าง มีน้ำมากช่วง ฤดูฝน ช่วงปลายฝน ต้นหนาวบริเวณรอบๆ จะมีไม้ดอกนานาพันธุ์ ออกดอกสะพรั่ง



สะพานแขวน

ดอนตะนะ

แก่งตะนะ

ศูนย์บริการนักท่องเที่ยว

เขื่อนปากมูล

แม่น้ำมูล

บ้านหนองขาด

ไปภูไทและบ้านเวินนิก

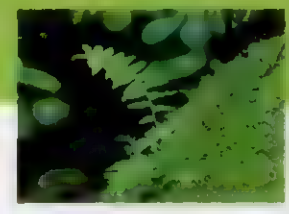
ไปอำเภอสิรินธร



บุพผิน ย่าพิมพ์ ผู้ปกป้องรักษาแก่งตะนะ



ความงามยามน้ำเปลี่ยนสี



ลานหินกว้างกลางลำน้ำมูล โผล่ขึ้นมายามหน้าแล้ง



ลานผาเจ็ก

จุดชมทิวทัศน์ได้รอบด้าน มองเห็นทัศนียภาพลำน้ำมูล เรือหาปลา ของชาวบ้าน



น้ำตกถ้ำพระ

น้ำตกเล็กๆ อยู่ใกล้กับถ้ำพระ สายน้ำไหลผ่านโขดหินในลำห้วย ก่อนลงสู่แม่น้ำมูล



ลานผาผิง

จุดชมทัศนียภาพพระอาทิตย์ขึ้นทั้งดงาม ในฤดูหนาว มีทะเลหมอกปกคลุม



เส้นทางเดินศึกษาธรรมชาติ



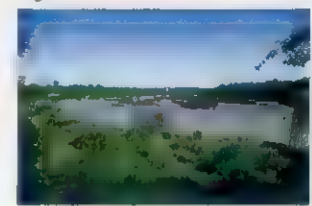
ถนนลาดยาง ถนนลูกรัง ทางเดิน



ชมธรรมชาติเกาะแก่งกลางลำน้ำมูล

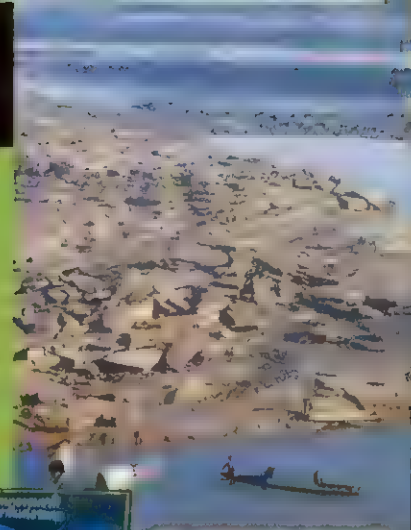
แก่งตะนะ

แก่งหินสุดท้ายและใหญ่ที่สุด ขวางกั้นปลายลำน้ำมูลก่อนไหลลงสู่ แม่น้ำโขง เดิมได้ชื่อว่า "แก่งมรณะ" เพราะมักเกิดอุบัติเหตุเรือล่มบริเวณนี้ บ่อยครั้ง ลานหินกว้างเหนือแก่ง คือ จุดชมทิวทัศน์ทั้งดงาม มองเห็นเกาะ แก่งดอนตะนะ ลำน้ำมูล และผืนป่า รอบด้าน นักท่องเที่ยวนิยมมาพักผ่อน ชมทิวทัศน์ ทานอาหารกลางวัน และ ไม่ควรพลาดชมทัศนียภาพทั้งดงาม ยามพระอาทิตย์ตกลงเหนือลำน้ำมูล ทุกเช้าเย็นเราจะเห็นภาพชาวบ้าน กำลังหาปลาอยู่รอบๆ แก่งตะนะ ปกติ ช่วงกลางวันเขื่อนปากมูลจะปิดประตู น้ำทำให้มองเห็นเกาะแก่งได้ชัดเจน สามารถเดินลงไปได้ถึงด้านล่าง และ จะเปิดประตูปล่อยกระแส น้ำลงสู่แก่ง ช่วงเวลาประมาณ ๑๖.๐๐ น. โดยจะ เปิดสัญญาณเตือนให้ทราบล่วงหน้า ประมาณ ๑๕ นาที นักท่องเที่ยว ควร ระมัดระวังอันตรายและรีบขึ้น มา เมื่อได้ยินสัญญาณ



ดอนตะนะ

เกาะสี่เหลี่ยมกลางน้ำ กว้าง ประมาณ ๔๕๐ เมตร ยาว ๓๐๐ เมตร ขวางอยู่กลางลำน้ำมูล ทำให้สายน้ำ ไหลแยกออกเป็น ๒ สาย ก่อนจะ ไหลวนมาบรรจบกันบริเวณแก่งตะนะ ปกคลุมด้วยป่าดิบแล้งที่สมบูรณ์ บรรายากาคร่มริน มีเส้นทางเดินป่า ชมพันธุ์ไม้ จัดค่ายเยาวชน ช่วงเช้า เย็นชาวบ้านแถบนี้จะลอยเรือหาปลา อยู่รอบๆ เกาะ บนสะพานแขวนที่ข้าม สู่เกาะ คือจุดชมทิวทัศน์พระอาทิตย์ ตกทั้งดงาม มองเห็นแก่งตะนะได้ ชัดเจน







สะพานแขวนสุดอันตราย



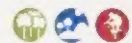
สีสันความงามของโขงสีปูน มูลสีคราม



## เดินป่า เลาะเลียบหน้าผาเหนือลำน้ำมูล

เป็นเส้นทางวนรอบ (loop) ทางเข้าและทางออกอยู่ใกล้เคียงกัน เริ่มต้นจากลานจอดรถหน้าศูนย์บริการนักท่องเที่ยว สำหรับผู้ที่ไม่มีเวลามากนัก สามารถขับรถเข้าไปได้แล้วเดินลงไป

ชมทิวทัศน์บริเวณหน้าผา และดำดิ่งลงไปดูถ้ำน้ำมูล ซึ่งเป็นจุดบรรจบกับเส้นทางศึกษาธรรมชาติที่ทางอุทยานฯ จัดไว้ให้ เขียวชอุ่ม จากลานผาฝั่งจะเดินเท้าผ่านลานหินลงสู่ด้านล่างลัดเลาะไปตามหน้าผาเลียบลำน้ำมูล เป็นเส้นทางที่งดงามเส้นทางหนึ่ง มองเห็นทิวทัศน์รอบด้าน ผืนป่าริมน้ำ และป่าฝั่งลาว ลานหินมีโขดหินรูปร่างแปลกตา ดอกไม้ป่าสีสวย พบน้ำตกที่ไหลรินจากลานหินด้านบนลงสู่แม่น้ำมูล เช่น น้ำตกกรากไทร น้ำตกริมมูล เป็นต้น ผ่านถ้ำพระหรือถ้ำภูพานหรือถ้ำปราสาท แหล่งโบราณคดีสำคัญก่อนจะวกกลับขึ้นสู่ด้านบน เดินทะเลาะกลับออกสู่ลานจอดรถ หรือจะเริ่มเดินจากจุดนี้ ส่วนทางไปยังลานผาฝั่งก็ได้



## ขี่จักรยานเที่ยวป่า ชมธรรมชาติแม่น้ำสองสี

จากศูนย์บริการฯ หรือบ้านพักนักท่องเที่ยวอาจขี่จักรยานข้ามสะพานแขวนชมทิวทัศน์ลำน้ำมูล ศึกษาพันธุ์ไม้บนดอนตะนะ กลับออกสู่บ้านท่าแพชมวิถีชีวิตชุมชนหาปลาที่ยังคงใช้ “ตุ้ม” เครื่องมือจับปลาน้ำจืดขนาดใหญ่ จากนั้นจะเลือกข้ามแพขนานยนต์ สู่อำเภอโขงเจียม ไปดูแม่น้ำสองสีที่วัดโขงเจียม หรือ ลัดเลาะไปชมที่บ้านเวินบักก็ได้ อย่าลืมแวะเข้าหมู่บ้านชมผ้าทอลายสวยของชาวบรู (สาว)



## ขี่ม้าเที่ยวป่า เล่นน้ำตก ชมวิถีชีวิตชุมชน

ชมรมอนุรักษ์ม้าพันธุ์พื้นเมืองบ้านหนองซาด นอกจากจะเป็นแหล่งรวบรวมและอนุรักษ์ม้าพื้นเมืองเพื่อสืบทอดภูมิปัญญาความรู้สู่คน

รุ่นใหม่แล้ว ยังจัดกิจกรรมท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ ที่เริ่มให้บริการตั้งแต่ปี พ.ศ.๒๕๔๐ ปัจจุบันมีที่พักแรมและสอนขี่ม้าให้นักท่องเที่ยวลัดเลาะผ่านทุ่งดอกไม้เข้าไปเที่ยวแก่งตะนะ หรือไปชมวิถีชีวิตร่วมกิจกรรมกับชาวบ้านค่าบริการแล้วแต่นักท่องเที่ยวจะบริจาคให้ชมรม สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ อาจารย์ยัสฐาติ วารปรีดี โทร. ๐-๑๙๕๕-๘๗๖๙



## ขึ้นภูใหญ่น้ำเตียวป่า

ภูใหญ่น้ำเตียวในเขตบ้านคำมันปลา ตำบลคำเขื่อนแก้ว ห่างจากที่ทำการอุทยานฯ ไปตามทางหลวง ๒๐๗ ประมาณ ๕ กิโลเมตร เส้นทางขึ้นสู่ภูใหญ่น้ำเตียวทางไปกลับประมาณ ๔ กิโลเมตร ผ่านป่าสมบูรณ์มีพันธุ์ไม้มากมายชนิด ติดต่อกับเจ้าหน้าที่นำทางได้ที่ทำการอุทยานฯ

## แก่งตะนะ เมืองหลวงของปลา แหล่งอารยธรรมลำน้ำมูล

หากเปรียบแม่น้ำมูลเป็นประเทศแล้ว แก่งตะนะก็เปรียบเสมือน “เมืองหลวงของปลา” แก่งหินสลักรับซัดน้ำ ไพรทั้น ซอกถ้ำ อุโมงค์ใต้ น้ำ หลุมน้ำกุ่มกลัษณ์รูปหม้อ (pot hole) ก้นแม่น้ำเป็นที่อาศัยของฝูงปลาน้อยใหญ่ที่แหวกว่ายทวนกระแสน้ำที่เชี่ยวกรากในแม่น้ำโขงเข้ามาวางไข่ในช่วงฤดูฝน (พฤษภาคม-สิงหาคม) เพราะช่วงเวลานี้เป็นช่วงน้ำหลากหรือน้ำแดงปลาได้กลิ่นน้ำใหม่ที่เต็มไปด้วยธาตุอาหารที่น้ำพัดพาผ่านดินเค็มหรือดินเคี้ยว ปลาแม่น้ำมูลจึงมีรสชาติดีกว่าปลาจากแม่น้ำอื่น เมื่อถึงหน้าแล้ง (กันยายน-ธันวาคม) พ่อแม่ปลาที่มาวางไข่จะพาลูกปลาที่แข็งแรงว่ายกลับแม่น้ำโขง ส่วนปลาที่ว่ายกลับไม่ทันก็จะกลายเป็นปลาค้างวังอาศัยอยู่ตามถ้ำใต้น้ำ แก่งหิน หรือวังปลา ชาวบ้านริมแม่น้ำมูลและแม่น้ำโขงจึงมีปลาจับเพื่อยังชีพได้ตลอดทุกฤดูกาล เป็นจุดกำเนิดวัฒนธรรมหาปลาแม่น้ำมูล ภูมิปัญญาการจับปลาเครื่องมือจับปลา

มอง (ตาข่าย) ลาน จับ (เบ็ดราว) เบ็ดเต้า บัดลิ่งไซ ลอบเดี่ยว จันทา โดยเฉพาะ “ตุ้มปลาขอน” เครื่องมือจับปลาที่มีขนาดใหญ่ที่สุดถูกคิดค้นขึ้นเพื่อจับปลาแต่ละชนิด นอกจากนี้ ยังพบหลักฐานศิลาจารึกสมัยอาณาจักรเจนละบก และเกี่ยวข้องกับเหตุการณ์กบฏฮ้ายเชียงแก้ว ในสมัยรัชกาลที่ ๑ ที่ทำให้เมืองอุบลราชธานีได้รับการยกฐานะขึ้นเป็นหัวเมืองประเทศราช รวมทั้งเป็นที่ตั้งของประกาศนียบัตรสัญญาบัตรของฝรั่งเศสในช่วงเหตุการณ์กบฏไทย-ฝรั่งเศส ปี พ.ศ.๒๔๗๖ หรือ ร.ศ.๑๑๒ สมัยรัชกาลที่ ๕ ปัจจุบันยังมีร่องรอยเสาธงฝรั่งเศสอยู่บนแก่งตะนะ แก่งตะนะจึงมีคุณูปการใหญ่หลวงต่อชีวิตผู้คนสองฝั่งน้ำ เป็นแหล่งอารยธรรมล้ำค่าแห่งลำน้ำมูล

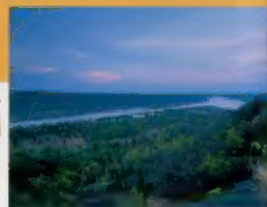




พื้นที่รอบอุทยานแห่งชาติแก่งตะนะและอุทยานแห่งชาติผาแต้ม มีเรื่องราวชีวิตมากมายทั้งธรรมชาติทิวเขาและผืนป่าทอดยาวริมน้ำ การบรรจบกันของแม่น้ำที่ยิ่งใหญ่ระหว่างแม่น้ำมูลและแม่น้ำโขง เกิดเป็นแม่น้ำสองสีที่งดงาม วิถีชีวิตของชาวส่วยบรรพบุรุษแห่งอีสานใต้ที่ยังดำรงวิถีชีวิตเรียบง่ายอยู่เคียงกับสายน้ำ ผู้ขายออกเรือจับปลาในลำน้ำโขง ผู้หญิงทอดผ้า ความศรัทธาแนบแน่นในพุทธศาสนาของผู้คนสะท้อนผ่านวัดเล็กๆ ที่แทรกตัวอยู่กลางผืนป่าเขียวสลับร่มไม้ ตลอดจนความสัมพันธ์แนบแน่นของพี่น้องไทย-ลาว ที่เห็นได้จากตลาดเช้า ศูนย์รวมชีวิตของผู้คนในท้องถิ่น



แม่น้ำสองสียามฤดูน้ำหลาก



ผืนป่าไทย-ลาว ทอดขนานสองฝั่งลำน้ำโขง

## แก่งสะพือ

แก่งหินแห่งแรกกลางลำน้ำมูล อยู่หน้าวัดสระแก้วในตัวอำเภอพิบูลมังสาหาร ถือเป็นสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ในสมัยโบราณ พบเศษชิ้นส่วนและซากปราสาทหินขอมโบราณ เทวรูปหิน "พระพ้อ" หรือ "หินพระนารายณ์" ศิลปะแบบขอมสมัยโบราณ มีสวนหย่อมของเทศบาลนั่งชมทิวทัศน์ริมน้ำ



ผ้าทอมือขอมลือรณชาติที่บ้านกุ่ม



"คาน" เครื่องมือจับปลาอู่ในแม่น้ำมูลและแม่น้ำโขง



## แม่น้ำสองสี

หรือดอนด่านปากแม่น้ำมูล อยู่ที่บ้านเวินบึก เป็นจุดที่ "แม่น้ำโขงสีปูน แม่น้ำมูลสีคราม" ไหลมาบรรจบกัน นอกจากบริเวณนี้แล้ว ยังสามารถไปชมทิวทัศน์แม่น้ำสองสีได้ที่ศาลาหน้าวัดโขงเจียมและที่หมู่บ้านห้วยหมากใต้ ช่วงที่เห็นสีน้ำแตกต่างกันชัดเจนที่สุดคือเดือนเมษายน



## ทะเลสาบเขื่อนสิรินธร

อยู่ในเขตอำเภอสิรินธร บริเวณทะเลสาบเหนือเขื่อนมีทิวทัศน์สวยงาม มองเห็นเครื่องมือจับปลาของชาวบ้านเรียงรายอยู่ริมทะเลสาบ มีสวนพฤกษศาสตร์สิรินธร ตกแต่งด้วยไม้ดอกไม้ประดับสวยงามเหมาะแก่การพักผ่อน รับประทานอาหาร มีร้านค้าให้บริการอยู่หลายร้าน มีบ้านพักของการไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทยให้บริการ สอบถามรายละเอียดได้ที่ โทร. ๐-๒๔๓๖-๓๒๗๐-๒



## ชมธรรมชาติแห่งสายน้ำ

### ล่องแม่น้ำโขง

การล่องเรือตามลำน้ำโขง นอกจากจะได้ชื่นชมกับทิวทัศน์สองฟากฝั่ง ผืนป่าริมน้ำ ชื่นหินรูปร่างแปลกตาสวยงาม เรายังได้เห็นภาพเรือประมงของชาวบ้านลอยลำจับปลาอยู่กลางน้ำหรือแวะเข้าไปชมวิถีชีวิต การจักสานทอผ้าของชนพื้นเมืองชาวยุหรือส่วย ช่วงเวลาที่เหมาะในการล่องเรือเริ่มตั้งแต่เดือนพฤศจิกายน-เมษายน ส่วนในฤดูฝนน้ำหลากไม่เหมาะแก่การล่องเรือ เส้นทางล่องเรือชมแม่น้ำโขงมีหลายเส้นทาง คือ จากหน้าว่าการอำเภอโขงเจียม-หาดวิจิตรา-ผาแต้ม ติดต่อได้ที่ โทร. ๐-๔๕๓๕-๐๐๐๕.



๐-๐๕๖๗-๓๔๔๗ จากวัดโขงเจียม-แม่น้ำสองสี มีเรือหางยาวของชาวบ้านจอดอยู่หน้าวัดโขงเจียมให้บริการจากโขงเจียม-แม่น้ำสองสี-แก่งตะนะ-บ้านเวินบึก ติดต่อได้ที่ โทร. ๐-๔๕๓๕-๐๐๗๔, ๐-๔๕๓๕-๐๐๗๔ จากบ้านคันท่าเกวียน-บ้านปากลา-แก่งยะพืด มีเรือชาวบ้านให้บริการ



## ตลาดขายแดนช่องเม็ก

อยู่ในเขตอำเภอสิรินธร บริเวณด่านช่องเม็กมีด่านศุลกากรและตลาดขายแดนชายสินค้าอุปโภคบริโภค เสื้อผ้า เครื่องใช้จากฝั่งไทยและสินค้าพื้นเมืองจากฝั่งลาว มูลค่านับพันล้านบาทต่อปี นักท่องเที่ยวสามารถเดินทางข้ามไปเที่ยวยังเมืองปากเซ แขวงจำปาสัก ของลาว โดยเปิดให้ประชาชนเดินทางข้ามไปมาระหว่างไทย-ลาวได้ทุกวันระหว่างเวลา ๐๖.๐๐-๑๘.๐๐ น.





ชมวัด เทียวตลาด สัมผัสวิถีชีวิตชุมชนริมน้ำ



**บ้านกุ่ม**

ผู้หญิงหมู่บ้านนี้ยังคง "ตำหูก" หรือทอผ้า ย้อมสีธรรมชาติอันงดงาม ขณะที่ผู้ชายออกเรือไปจับปลาในลำน้ำโขง



**วัดถ้ำกุหาสวรรค์**

ตั้งอยู่บนเนินสูงใกล้ปากแม่น้ำมูล มองลงมาเห็นทิวทัศน์แม่น้ำสองสี และน้ำโขงไหลวกเข้าสู่ประเทศลาว

**วัดถ้ำเหวลินธุ์ชัย**

อยู่ติดกับอุทยานแห่งชาติแก่งตะนะทางฝั่งซ้าย มองเห็นทิวทัศน์แม่น้ำมูลและผืนป่าริมน้ำ มีทางเดินลงสู่ถ้ำและน้ำตกเหวลินธุ์ชัยด้านล่าง



**บ้านท่าแพ**

หมู่บ้านประมงริมแม่น้ำมูล ที่ยังคงใช้ "ตุ้ม" เครื่องมือจับปลาน้ำจืดเก่าแก่ขนาดใหญ่ จับปลาในแม่น้ำ



**บ้านท่าล้ง**

หมู่บ้านชาวส่วย หรือ ข่า ที่ยังคงรักษาประเพณี ภาษาพูด โดยเฉพาะงานจักสานที่ละเอียด ประณีตงดงาม ทั้งกระติบข้าว กลองไฟกระต๊ากขี้ซู เป็นต้น



**ตลาดเช้าและตลาดลาวโขงเจียม**

ตลาดเช้าโขงเจียม และตลาดลาวบริเวณวัดบุปผารวัน มีพืชผักพื้นบ้าน อาหารพื้นเมือง นานาชนิด และข้าวของอุปกรณ์เครื่องใช้ มีชาวบ้านทั้งไทย-ลาวที่มาจับจ่ายซื้อของ

**สบ.ลาว**

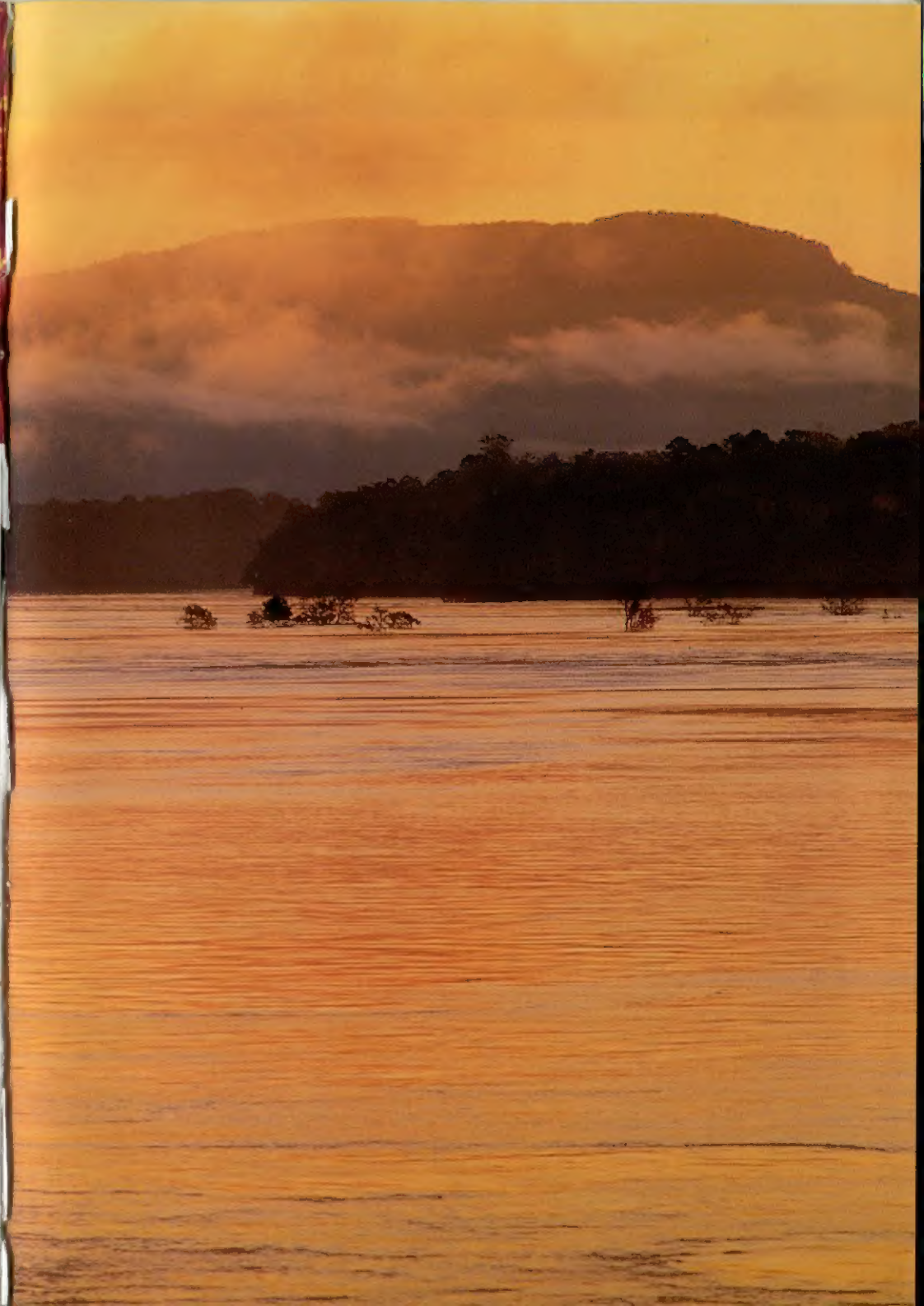
**บ้านโขงเจียม**

หรือที่หลายคนตั้งฉายาว่า "หมู่บ้านห้องเย็น" แต่ละบ้านมีตู้แช่ขนาดใหญ่สำหรับแช่ปลาแม่น้ำโขงที่รับซื้อมาจากชาวบ้าน ทั้งปลาโงก ปลานาง (ปลาเนื้ออ่อน) ปลาแซ่ ปลาอีตุ้ม ปลาคัง ปลานกแก้ว ฯลฯ



**บ้านเวินบึก**

จุดสุดท้ายที่เราจะมองเห็นแม่น้ำโขงไหลผ่านประเทศไทยก่อนจะวกกลับเข้าสู่ประเทศลาว ในอดีตเคยมีวังน้ำหรือเวินที่อาศัยของปลาบึก ปัจจุบันชาวบ้านยังคงยังชีพด้วยการจับปลาแม่น้ำโขง ส่วนผู้หญิงก็ทำงานหัตถกรรมทอผ้า



... เส้นทางล่องเรือ



# ข้อมูลการเดินทางและข้อแนะนำ

## การเดินทางสู่

อุทยานแห่งชาติแก่งตะนะ  
อุทยานแห่งชาติผาแต้ม

## รถยนต์ส่วนตัว

จากกรุงเทพฯ ใช้ทางหลวงหมายเลข ๑ (ถนนพหลโยธิน) ถึงสระบุรีเลี้ยวขวาเข้าทางหลวงหมายเลข ๒ (ถนนมิตรภาพ) สูงจังหวัดนครราชสีมา จากนั้นใช้เส้นทางหมายเลข ๒๒๖ ผ่านบุรีรัมย์ สุรินทร์ ศรีสะเกษ เข้าจังหวัดอุบลราชธานี มุ่งหน้าสู่อำเภอวารินชำราบ-อำเภอพิบูลย์มังสาหารข้ามสะพานแม่น้ำมูล เลี้ยวขวามาตามทางหลวงหมายเลข ๒๒๒๒ ก่อนถึงอำเภอโขงเจียม ๔ กิโลเมตร เลี้ยวขวาเข้าเขื่อนปากมูล ข้ามสันเขื่อนเลียวย้ายเข้าสู่ทำการอุทยานแห่งชาติแก่งตะนะ ส่วนอุทยานแห่งชาติผาแต้มนั้น จากอำเภอพิบูลย์มังสาหาร แยกเข้าเส้นทางยุทธศาสตร์หมายเลข ๒๐๑๒ (โขงเจียม-เขมราฐ) ประมาณ ๑๕ กิโลเมตร มีทางแยกเลี้ยวขวาเข้าสู่อุทยานฯ ประมาณ ๓ กิโลเมตร ถึงทำการอุทยานฯ และสุดท้ายที่ลานหินภูพานบริเวณศูนย์บริการนักท่องเที่ยว

## รถโดยสารประจำทาง

มีรถธรรมดาและรถปรับอากาศออกจากสถานีขนส่งภาคตะวันออกเฉียงเหนือ (หมอชิต ๒) ถึง อำเภอโขงเจียมทุกวัน สอบถามรายละเอียดได้ที่ โทร. ๐-๒๕๓๖-๒๔๕๒, ๐-๒๕๓๖-๑๔๖๐, ๐-๒๕๓๖-๐๖๖๗

## รถไฟ

มีขบวนรถธรรมดาและรถปรับอากาศออกจากสถานีรถไฟกรุงเทพฯ (หัวลำโพง) ทุกวัน สุดปลายทางที่สถานีวารินชำราบ สอบถามรายละเอียดได้ที่ โทร. ๐-๒๒๒๒-๗๐๐๐, ๐-๒๒๒๒-๗๐๑๐

## เครื่องบิน

มีเที่ยวบินของการบินไทยออกจากกรุงเทพฯ สูงจังหวัดอุบลราชธานีวันละ ๒ เที่ยวบิน (เช้า-เย็น) สอบถามรายละเอียดได้ที่ โทร. ๐-๒๖๒๔-๒๐๐๐, ๐-๒๕๑๓-๐๑๒๑, ๐-๒๕๑๓-๖๑๒๑, ๐-๒๕๓๕-๒๐๔๑-๒

## สิ่งอำนวยความสะดวก

อุทยานแห่งชาติแก่งตะนะมีบ้านพักให้บริการ ๔ หลัง

- บ้านริมแก่ง ๑ (๒ ห้อง) ๕ คน/หลัง ๑.๓๐๐ บาท/คืน
- บ้านริมแก่ง ๒, ๓ (๒ ห้อง) ๑๐ คน/หลัง ๑.๕๐๐ บาท/คืน
- บ้านริมแก่ง ๔ (๒ ห้อง) ๖ คน/หลัง ๙๐๐ บาท/คืน

นอกจากนี้ยังมีสถานที่กางเต็นท์ ๒ แห่งรองรับนักท่องเที่ยวได้ประมาณ ๕๐๐ คน มีศูนย์บริการนักท่องเที่ยวห้องประชุม เวทีกลางแจ้งอบเณกประสงค์ การจัดค่ายศึกษารวมชาติแก่เยาวชน สำหรับอุทยานแห่งชาติผาแต้ม ยังไม่มีบ้านพักให้บริการ แต่มีลานกางเต็นท์สำหรับผู้ประสงค์จะพักแรม โดยจะต้องนำอุปกรณ์มาเอง สอบถามรายละเอียดและติดต่อจองที่พักได้ที่ส่วนอุทยานแห่งชาติกรมป่าไม้ จตุจักร กรุงเทพฯ โทร. ๐-๒๕๓๗-๗๒๒๒, ๐-๒๕๓๗-๕๗๓๔ หรือที่อุทยานแห่งชาติแก่งตะนะ ตู้ ปณ.๖ อำเภอโขงเจียม จังหวัดอุบลราชธานี ๓๕๒๒๐ โทร. ๐-๕๕๒๔-๕๔๐๒, ๐-๕๕๔๔-๒๐๐๒ อุทยานแห่งชาติผาแต้ม ตู้ ปณ.๕ อำเภอโขงเจียม จังหวัดอุบลราชธานี ๓๕๒๒๐ โทร. ๐-๕๕๒๔-๕๗๓๐

## ข้อแนะนำ

เดินทางและพักแรม

- ติดต่อขอเจ้าหน้าที่นำทางจากอุทยานฯ
- ดินน้ำให้อิ่มก่อนออกเดิน ๓๐ นาที
- เดินตามเส้นทางที่กำหนดหรืออนุญาต ปฏิบัติตามกฎหมายของอุทยานฯ อย่างเคร่งครัด
- กางเต็นท์พักแรมในบริเวณที่ทาง

อุทยานฯ อนุญาตหรือจัดไว้ให้ เลือกทำเลกางเต็นท์บนเนินหรือที่สูงอยู่ในที่โล่งด้านเหนือลม ส่วนกองไฟอยู่ด้านหลังและดับกองไฟก่อนเข้านอน

- ทั้งขยะในที่ที่จัดไว้หรือนำกลับออกมา

## เที่ยวทุ่ง

- สวมหมวก ใส่เสื้อแขนยาวป้องกันหน้าผาก ไม่ควรใส่เสื้อฝ้ายซึ่งทำให้ขนหน้าอกเกวียดได้ง่าย
- เตรียมอุปกรณ์ที่จำเป็นไปด้วย เช่น กระติกน้ำ แวนชยาย สมุดบันทึกดินสopak กล้องถ่ายรูป
- เดินเรียงแถวตามทางเดินที่มีอยู่ ไม่เดินเหยียบย่ำออกไปในทุ่ง
- ไม่ทิ้งขยะในทุ่งหญ้า
- ไม่เด็ดหรือถอนต้นไม้ ดอกไม้

## เล่นน้ำตก

- ใส่เสื้อผ้ามะขับ น้ำหนักเบา ไม่อ้วน
- ควรมีผู้ร่วมเล่นน้ำหรือผู้ปบริเวณใกล้เคียง ไม่ลงเล่นน้ำคนเดียว
- ไม่ลงเล่นน้ำบริเวณน้ำลึก หรือวังน้ำวนที่อันตราย
- ไม่ป็นปายก้อนหิน โขดหิน หน้าผาบริเวณน้ำตก
- ไม่ดื่มเครื่องดื่มที่มีแอลกอฮอล์เพราะอาจเกิดกรมีเมมาเสี่ยงต่อการจมน้ำ
- ไม่ทิ้งขยะบริเวณน้ำตกหรือทางเดิน
- ไม่ขีดเขียนบนก้อนหิน หน้าผา

## ล่องเรือและล่องแก่ง

- แต่งกายให้กระชับรัดกุม เช่นกางเกงขาสั้น เสื้อผ้าที่แห้งง่าย สวมรองเท้าและใส่หมวก หรือเสื้อกันลม
- ไม่ล่องเรือขณะฝนตก/มีพายุหรือคลื่นลมแรง
- ตรวจสุขภาพความแข็งแรงของเรือ เลือกขนาด/ประเภทเรือให้เหมาะสมกับจำนวนผู้เดินทาง
- กล้องถ่ายรูปอุปกรณ์เครื่องใช้ต่างๆ ควรใส่ถุงพลาสติกหรือห่อกันเปียกน้ำให้เรียบร้อย สัมภาระต่างๆ เลือกนำเฉพาะที่จำเป็น
- ปฏิบัติตัวตามคำแนะนำของคนขับเรือ ผู้นำทาง หรือมัคคุเทศก์
- รวบรวมขยะนำกลับมาทิ้งที่ฝัง

## การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

๒๐๒ อาคารเอนกประสงค์ ถนนรัชดาภิเษก  
ห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๐๐๐  
โทร. ๖๖-๒๖๒๔-๑๒๒๒ (๔๐ เลขหมาย)

โทรสาร ๖๖-๒๖๒๔-๑๒๒๐-๑  
Internet : www.tat.or.th  
E-mail Address : center@tat.or.th

## สำนักงาน ททท. ในประเทศ

สำนักงาน ททท. ภาคเหนือ เขต ๑  
(ภาคเหนือตอนบน)

๑๐๔/๐ ถนนเชียงใหม่-ลำพูน ตำบลศรีภูมิ  
อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ ๕๐๐๐๐  
โทร. ๐-๕๓๒๔-๕๐๑๑, ๐-๕๓๒๔-๕๐๑๗,  
๐-๕๓๒๔-๕๐๑๖

โทรสาร ๐-๕๓๒๔-๕๐๑๕  
พื้นที่ความรับผิดชอบ เชียงใหม่ ลำพูน  
ลำปาง แม่ฮ่องสอน

สำนักงาน ททท. ภาคกลาง เขต ๕  
(ภาคกลางตอนบน)

๔๔๔/๑ ถนนสีหเทพ ตำบลอำเภอเมือง  
จังหวัดเชียงใหม่ ๕๗๐๐๐  
โทร. ๐-๕๓๒๔-๕๐๑๑

สำนักงาน ททท. ภาคเหนือ เขต ๒  
(ภาคเหนือตอนบน)

๔๔๔/๑ ถนนสีหเทพ ตำบลอำเภอเมือง  
จังหวัดเชียงใหม่ ๕๗๐๐๐  
โทร. ๐-๕๓๒๔-๕๐๑๑

สำนักงาน ททท. ภาคเหนือ เขต ๓  
(ภาคเหนือตอนล่าง)

๒๐๔/๗-๘ ศูนย์การค้าสุริยา  
ถนนพหลโยธิน ตำบลอำเภอเมือง  
จังหวัดเชียงใหม่ ๕๗๐๐๐

โทร. ๐-๕๓๒๔-๕๐๑๑  
พื้นที่ความรับผิดชอบ ลำพูน นครสวรรค์  
อุทัยธานี ชัยนาท สิงห์บุรี

สำนักงาน ททท. ภาคกลาง เขต ๔  
(ภาคกลางตอนบน)

๑๐๔/๑ ถนนสีหเทพ ตำบลอำเภอเมือง  
จังหวัดเชียงใหม่ ๕๗๐๐๐  
โทร. ๐-๕๓๒๔-๕๐๑๑

พื้นที่ความรับผิดชอบ ลำพูน นครสวรรค์  
อุทัยธานี ชัยนาท สิงห์บุรี

สำนักงาน ททท. ภาคเหนือ เขต ๔  
(ภาคเหนือตอนล่าง)

๑๐๔/๑ ถนนสีหเทพ ตำบลอำเภอเมือง  
จังหวัดเชียงใหม่ ๕๗๐๐๐  
โทร. ๐-๕๓๒๔-๕๐๑๑

พื้นที่ความรับผิดชอบ นครนายก  
สระแก้ว ปราจีนบุรี ฉะเชิงเทรา

สำนักงาน ททท. ภาคกลาง เขต ๑  
(ภาคกลางฝั่งตะวันตก)

๒๐๔/๗-๘ ศูนย์การค้าสุริยา  
ถนนพหลโยธิน ตำบลอำเภอเมือง  
จังหวัดเชียงใหม่ ๕๗๐๐๐

โทร. ๐-๕๓๒๔-๕๐๑๑  
พื้นที่ความรับผิดชอบ กาญจนบุรี  
นครปฐม สุพรรณบุรี สมุทรสงคราม

สำนักงาน ททท. ภาคกลาง เขต ๒  
(ภาคกลางฝั่งตะวันตก)

๒๐๔/๗-๘ ศูนย์การค้าสุริยา  
ถนนพหลโยธิน ตำบลอำเภอเมือง  
จังหวัดเชียงใหม่ ๕๗๐๐๐

พื้นที่ความรับผิดชอบ นครนายก  
สระแก้ว ปราจีนบุรี ฉะเชิงเทรา

สำนักงาน ททท. ภาคเหนือ เขต ๕  
(ภาคเหนือตอนล่าง)

๒๐๔/๗-๘ ศูนย์การค้าสุริยา  
ถนนพหลโยธิน ตำบลอำเภอเมือง  
จังหวัดเชียงใหม่ ๕๗๐๐๐

พื้นที่ความรับผิดชอบ นครนายก  
สระแก้ว ปราจีนบุรี ฉะเชิงเทรา

## สำนักงาน ททท. ภาคตะวันออกเขตเหนือ

๒๐๔/๗-๘ ศูนย์การค้าสุริยา  
ถนนพหลโยธิน ตำบลอำเภอเมือง  
จังหวัดเชียงใหม่ ๕๗๐๐๐

โทร. ๐-๕๓๒๔-๕๐๑๑  
พื้นที่ความรับผิดชอบ นครนายก  
สระแก้ว ปราจีนบุรี ฉะเชิงเทรา

## สำนักงาน ททท. ภาคตะวันออกเขตเหนือ

๒๐๔/๗-๘ ศูนย์การค้าสุริยา  
ถนนพหลโยธิน ตำบลอำเภอเมือง  
จังหวัดเชียงใหม่ ๕๗๐๐๐

โทร. ๐-๕๓๒๔-๕๐๑๑  
พื้นที่ความรับผิดชอบ นครนายก  
สระแก้ว ปราจีนบุรี ฉะเชิงเทรา

สำนักงาน ททท. ภาคตะวันออกเขตเหนือ

๒๐๔/๗-๘ ศูนย์การค้าสุริยา  
ถนนพหลโยธิน ตำบลอำเภอเมือง  
จังหวัดเชียงใหม่ ๕๗๐๐๐

โทร. ๐-๕๓๒๔-๕๐๑๑  
พื้นที่ความรับผิดชอบ นครนายก  
สระแก้ว ปราจีนบุรี ฉะเชิงเทรา

สำนักงาน ททท. ภาคตะวันออกเขตเหนือ

๒๐๔/๗-๘ ศูนย์การค้าสุริยา  
ถนนพหลโยธิน ตำบลอำเภอเมือง  
จังหวัดเชียงใหม่ ๕๗๐๐๐

พื้นที่ความรับผิดชอบ นครนายก  
สระแก้ว ปราจีนบุรี ฉะเชิงเทรา

สำนักงาน ททท. ภาคตะวันออกเขตเหนือ

๒๐๔/๗-๘ ศูนย์การค้าสุริยา  
ถนนพหลโยธิน ตำบลอำเภอเมือง  
จังหวัดเชียงใหม่ ๕๗๐๐๐

โทร. ๐-๕๓๒๔-๕๐๑๑  
พื้นที่ความรับผิดชอบ นครนายก  
สระแก้ว ปราจีนบุรี ฉะเชิงเทรา

สำนักงาน ททท. ภาคตะวันออกเขตเหนือ

๒๐๔/๗-๘ ศูนย์การค้าสุริยา  
ถนนพหลโยธิน ตำบลอำเภอเมือง  
จังหวัดเชียงใหม่ ๕๗๐๐๐

โทร. ๐-๕๓๒๔-๕๐๑๑  
พื้นที่ความรับผิดชอบ นครนายก  
สระแก้ว ปราจีนบุรี ฉะเชิงเทรา

สำนักงาน ททท. ภาคตะวันออกเขตเหนือ

๒๐๔/๗-๘ ศูนย์การค้าสุริยา  
ถนนพหลโยธิน ตำบลอำเภอเมือง  
จังหวัดเชียงใหม่ ๕๗๐๐๐

โทร. ๐-๕๓๒๔-๕๐๑๑  
พื้นที่ความรับผิดชอบ นครนายก  
สระแก้ว ปราจีนบุรี ฉะเชิงเทรา

สำนักงาน ททท. ภาคตะวันออกเขตเหนือ

๒๐๔/๗-๘ ศูนย์การค้าสุริยา  
ถนนพหลโยธิน ตำบลอำเภอเมือง  
จังหวัดเชียงใหม่ ๕๗๐๐๐

พื้นที่ความรับผิดชอบ นครนายก  
สระแก้ว ปราจีนบุรี ฉะเชิงเทรา

สำนักงาน ททท. ภาคตะวันออกเขตเหนือ

๒๐๔/๗-๘ ศูนย์การค้าสุริยา  
ถนนพหลโยธิน ตำบลอำเภอเมือง  
จังหวัดเชียงใหม่ ๕๗๐๐๐

โทร. ๐-๕๓๒๔-๕๐๑๑  
พื้นที่ความรับผิดชอบ นครนายก  
สระแก้ว ปราจีนบุรี ฉะเชิงเทรา

สำนักงาน ททท. ภาคตะวันออกเขตเหนือ

๒๐๔/๗-๘ ศูนย์การค้าสุริยา  
ถนนพหลโยธิน ตำบลอำเภอเมือง  
จังหวัดเชียงใหม่ ๕๗๐๐๐

## สำนักงาน ททท. ภาคตะวันออกเขตเหนือ

๒๐๔/๗-๘ ศูนย์การค้าสุริยา  
ถนนพหลโยธิน ตำบลอำเภอเมือง  
จังหวัดเชียงใหม่ ๕๗๐๐๐

โทร. ๐-๕๓๒๔-๕๐๑๑  
พื้นที่ความรับผิดชอบ นครนายก  
สระแก้ว ปราจีนบุรี ฉะเชิงเทรา

## สำนักงาน ททท. ภาคตะวันออกเขตเหนือ

๒๐๔/๗-๘ ศูนย์การค้าสุริยา  
ถนนพหลโยธิน ตำบลอำเภอเมือง  
จังหวัดเชียงใหม่ ๕๗๐๐๐

โทร. ๐-๕๓๒๔-๕๐๑๑  
พื้นที่ความรับผิดชอบ นครนายก  
สระแก้ว ปราจีนบุรี ฉะเชิงเทรา

สำนักงาน ททท. ภาคตะวันออกเขตเหนือ

๒๐๔/๗-๘ ศูนย์การค้าสุริยา  
ถนนพหลโยธิน ตำบลอำเภอเมือง  
จังหวัดเชียงใหม่ ๕๗๐๐๐

โทร. ๐-๕๓๒๔-๕๐๑๑  
พื้นที่ความรับผิดชอบ นครนายก  
สระแก้ว ปราจีนบุรี ฉะเชิงเทรา

สำนักงาน ททท. ภาคตะวันออกเขตเหนือ

๒๐๔/๗-๘ ศูนย์การค้าสุริยา  
ถนนพหลโยธิน ตำบลอำเภอเมือง  
จังหวัดเชียงใหม่ ๕๗๐๐๐

พื้นที่ความรับผิดชอบ นครนายก  
สระแก้ว ปราจีนบุรี ฉะเชิงเทรา

สำนักงาน ททท. ภาคตะวันออกเขตเหนือ

๒๐๔/๗-๘ ศูนย์การค้าสุริยา  
ถนนพหลโยธิน ตำบลอำเภอเมือง  
จังหวัดเชียงใหม่ ๕๗๐๐๐

โทร. ๐-๕๓๒๔-๕๐๑๑  
พื้นที่ความรับผิดชอบ นครนายก  
สระแก้ว ปราจีนบุรี ฉะเชิงเทรา

สำนักงาน ททท. ภาคตะวันออกเขตเหนือ

๒๐๔/๗-๘ ศูนย์การค้าสุริยา  
ถนนพหลโยธิน ตำบลอำเภอเมือง  
จังหวัดเชียงใหม่ ๕๗๐๐๐

โทร. ๐-๕๓๒๔-๕๐๑๑  
พื้นที่ความรับผิดชอบ นครนายก  
สระแก้ว ปราจีนบุรี ฉะเชิงเทรา

สำนักงาน ททท. ภาคตะวันออกเขตเหนือ

๒๐๔/๗-๘ ศูนย์การค้าสุริยา  
ถนนพหลโยธิน ตำบลอำเภอเมือง  
จังหวัดเชียงใหม่ ๕๗๐๐๐

โทร. ๐-๕๓๒๔-๕๐๑๑  
พื้นที่ความรับผิดชอบ นครนายก  
สระแก้ว ปราจีนบุรี ฉะเชิงเทรา

สำนักงาน ททท. ภาคตะวันออกเขตเหนือ

๒๐๔/๗-๘ ศูนย์การค้าสุริยา  
ถนนพหลโยธิน ตำบลอำเภอเมือง  
จังหวัดเชียงใหม่ ๕๗๐๐๐

พื้นที่ความรับผิดชอบ นครนายก  
สระแก้ว ปราจีนบุรี ฉะเชิงเทรา

สำนักงาน ททท. ภาคตะวันออกเขตเหนือ

๒๐๔/๗-๘ ศูนย์การค้าสุริยา  
ถนนพหลโยธิน ตำบลอำเภอเมือง  
จังหวัดเชียงใหม่ ๕๗๐๐๐

โทร. ๐-๕๓๒๔-๕๐๑๑  
พื้นที่ความรับผิดชอบ นครนายก  
สระแก้ว ปราจีนบุรี ฉะเชิงเทรา

สำนักงาน ททท. ภาคตะวันออกเขตเหนือ

๒๐๔/๗-๘ ศูนย์การค้าสุริยา  
ถนนพหลโยธิน ตำบลอำเภอเมือง  
จังหวัดเชียงใหม่ ๕๗๐๐๐

## สำนักงาน ททท. กรุงเทพฯเขตเหนือ

๒๐๔/๗-๘ ศูนย์การค้าสุริยา  
ถนนพหลโยธิน ตำบลอำเภอเมือง  
จังหวัดเชียงใหม่ ๕๗๐๐๐

โทร. ๐-๕๓๒๔-๕๐๑๑  
พื้นที่ความรับผิดชอบ นครนายก  
สระแก้ว ปราจีนบุรี ฉะเชิงเทรา

## สำนักงาน ททท. กรุงเทพฯเขตเหนือ

๒๐๔/๗-๘ ศูนย์การค้าสุริยา  
ถนนพหลโยธิน ตำบลอำเภอเมือง  
จังหวัดเชียงใหม่ ๕๗๐๐๐

โทร. ๐-๕๓๒๔-๕๐๑๑  
พื้นที่ความรับผิดชอบ นครนายก  
สระแก้ว ปราจีนบุรี ฉะเชิงเทรา

สำนักงาน ททท. กรุงเทพฯเขตเหนือ

๒๐๔/๗-๘ ศูนย์การค้าสุริยา  
ถนนพหลโยธิน ตำบลอำเภอเมือง  
จังหวัดเชียงใหม่ ๕๗๐๐๐

โทร. ๐-๕๓๒๔-๕๐๑๑  
พื้นที่ความรับผิดชอบ นครนายก  
สระแก้ว ปราจีนบุรี ฉะเชิงเทรา

สำนักงาน ททท. กรุงเทพฯเขตเหนือ

๒๐๔/๗-๘ ศูนย์การค้าสุริยา  
ถนนพหลโยธิน ตำบลอำเภอเมือง  
จังหวัดเชียงใหม่ ๕๗๐๐๐

พื้นที่ความรับผิดชอบ นครนายก  
สระแก้ว ปราจีนบุรี ฉะเชิงเทรา

สำนักงาน ททท. กรุงเทพฯเขตเหนือ

๒๐๔/๗-๘ ศูนย์การค้าสุริยา  
ถนนพหลโยธิน ตำบลอำเภอเมือง  
จังหวัดเชียงใหม่ ๕๗๐๐๐

โทร. ๐-๕๓๒๔-๕๐๑๑  
พื้นที่ความรับผิดชอบ นครนายก  
สระแก้ว ปราจีนบุรี ฉะเชิงเทรา

สำนักงาน ททท. กรุงเทพฯเขตเหนือ

๒๐๔/๗-๘ ศูนย์การค้าสุริยา  
ถนนพหลโยธิน ตำบลอำเภอเมือง  
จังหวัดเชียงใหม่ ๕๗๐๐๐

โทร. ๐-๕๓๒๔-๕๐๑๑  
พื้นที่ความรับผิดชอบ นครนายก  
สระแก้ว ปราจีนบุรี ฉะเชิงเทรา

สำนักงาน ททท. กรุงเทพฯเขตเหนือ

๒๐๔/๗-๘ ศูนย์การค้าสุริยา  
ถนนพหลโยธิน ตำบลอำเภอเมือง  
จังหวัดเชียงใหม่ ๕๗๐๐๐

โทร. ๐-๕๓๒๔-๕๐๑๑  
พื้นที่ความรับผิดชอบ นครนายก  
สระแก้ว ปราจีนบุรี ฉะเชิงเทรา

สำนักงาน ททท. กรุงเทพฯเขตเหนือ

๒๐๔/๗-๘ ศูนย์การค้าสุริยา  
ถนนพหลโยธิน ตำบลอำเภอเมือง  
จังหวัดเชียงใหม่ ๕๗๐๐๐

พื้นที่ความรับผิดชอบ นครนายก  
สระแก้ว ปราจีนบุรี ฉะเชิงเทรา

สำนักงาน ททท. กรุงเทพฯเขตเหนือ

๒๐๔/๗-๘ ศูนย์การค้าสุริยา  
ถนนพหลโยธิน ตำบลอำเภอเมือง  
จังหวัดเชียงใหม่ ๕๗๐๐๐

โทร. ๐-๕๓๒๔-๕๐๑๑  
พื้นที่ความรับผิดชอบ นครนายก  
สระแก้ว ปราจีนบุรี ฉะเชิงเทรา

สำนักงาน ททท. กรุงเทพฯเขตเหนือ

๒๐๔/๗-๘ ศูนย์การค้าสุริยา  
ถนนพหลโยธิน ตำบลอำเภอเมือง  
จังหวัดเชียงใหม่ ๕๗๐๐๐